

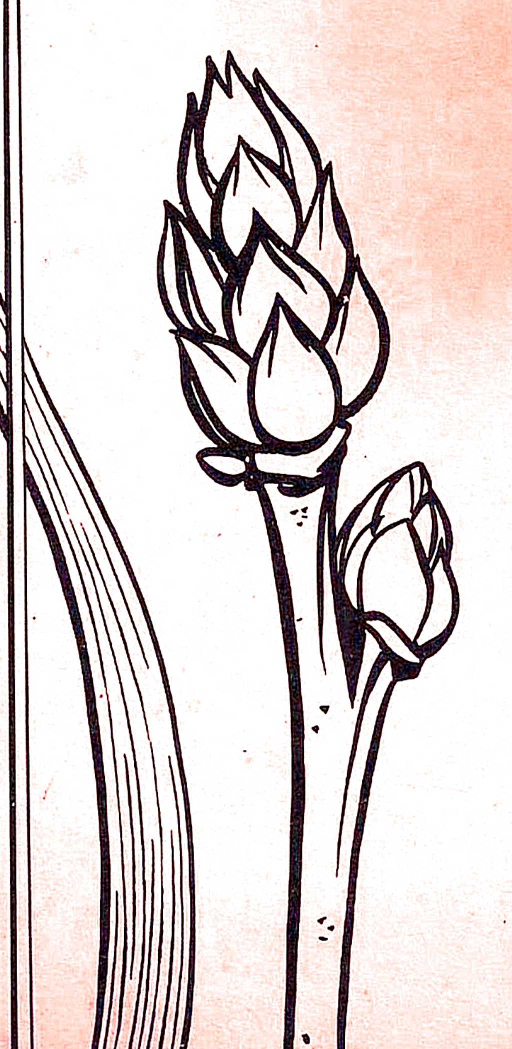
Collection "CAHIERS CLEFS"

mon cahier d'observation



R. HILAIRE





COURS ÉLÉMENTAIRES

ÉDITIONS M.D.I.

Quelques conseils à l'élève

Veux-tu écrire seul un joli livre de leçons de choses où l'étude des résumés te sera aisée et que tu auras plaisir à feuilleter à la fin de l'année ?

— Écris bien et orthographie correctement les mots que tu as à placer dans tes résumés et que tu trouveras dans un cadre, au bas de chaque page.

— Lis attentivement ce qu'on te demande de faire en bas de page.

— Lorsque tu dessines, aie toujours devant toi la chose étudiée et observe-la attentivement.

— N'emploie, à la fin de la leçon, que les couleurs choisies en accord avec ton maître.

— Applique-les aussi légèrement que possible sans jamais appuyer sur ton crayon.

— Certaines pages sont destinées à recevoir des gravures correspondant à la leçon. Collectionne dès maintenant les images représentant des animaux que tu trouveras - Elles te seront utiles.

— Effectue tes collages proprement.

R. HILAIRE

Leçons de choses

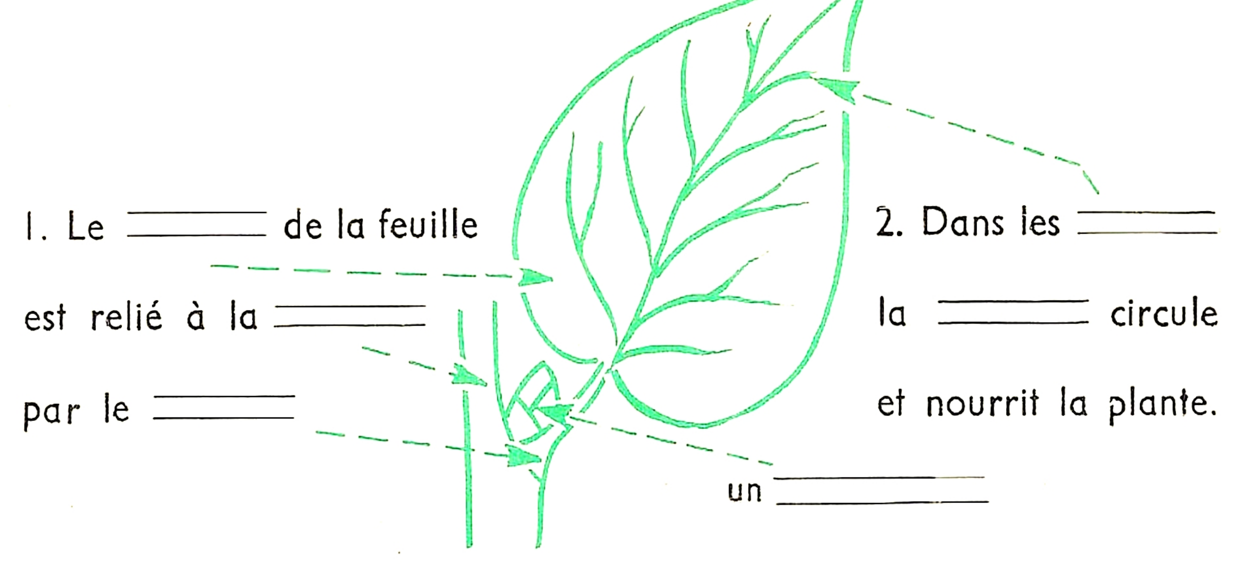
cahier d'observation

Cours élémentaire

ÉDITIONS M. D. I.



Les feuilles

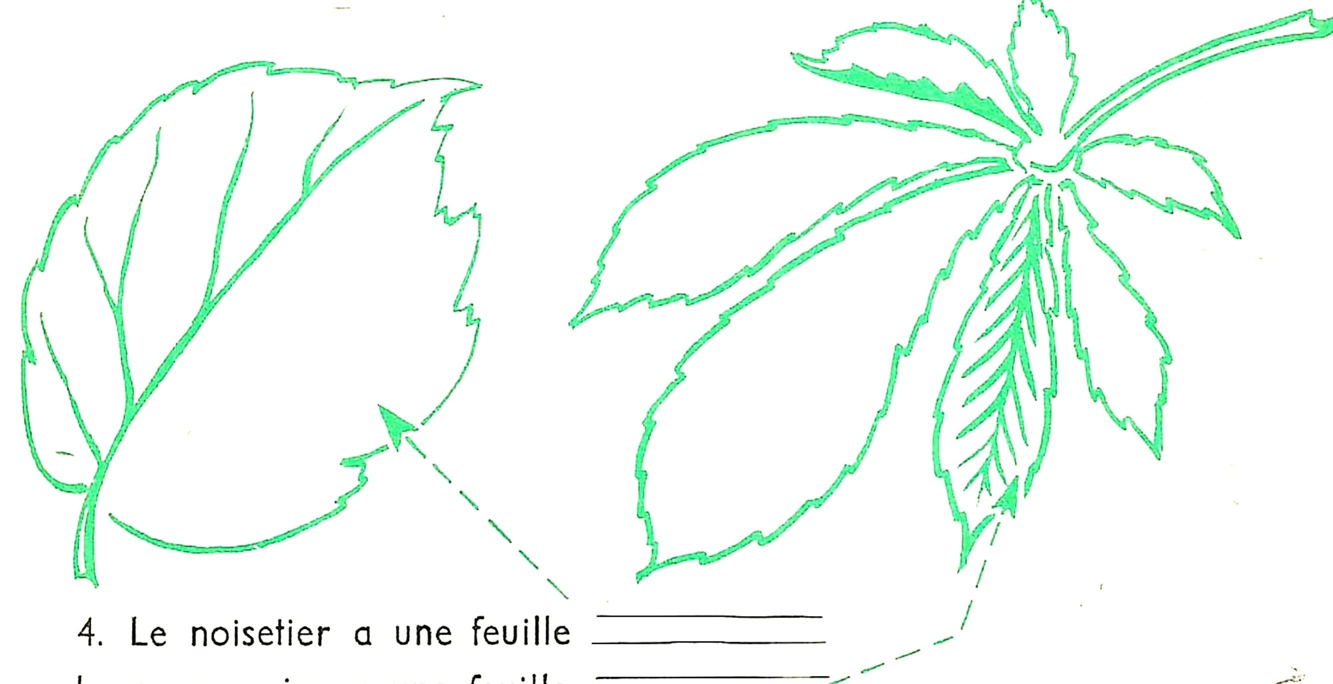


1. Le ______ de la feuille est relié à la ______ par le ______

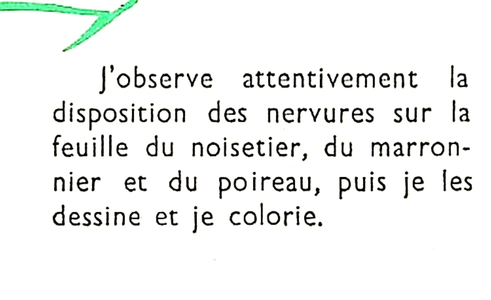
2. Dans les ______ la ______ circule et nourrit la plante.

un ______

3. Presque toutes les feuilles naissent au ______ et meurent en ______.



4. Le noisetier a une feuille ______
Le marronnier a une feuille ______.



J'observe attentivement la disposition des nervures sur la feuille du noisetier, du marronnier et du poireau, puis je les dessine et je colorie.

limbe, tige, pétiole, nervures, printemps, bourgeon, automne, sève, simple, composée.

La pomme

la ______

ce qu'il reste

de la ______

une ______

le ______

1. Au printemps la ______ du pommier devient une petite pomme qui grossit en été et mûrit en automne.

2. La ______ est dure et lisse ; la ______ contient un ______ sucré.

3. Les cinq loges protègent bien les ______.

4. Le pépin est la ______ du pommier. Avec les pommes on fait du ______.

Je dessine l'autre moitié de la pomme puis des pépins et je colorie.

Je coupe une pomme en travers et j'en dessine la tranche sur mon cahier de dessin.

jus, germe, queue, peau, pépins, graine, fleur, cidre, fleur, loge, chair.

Le raisin et le vin

une ______

un ______

la ______

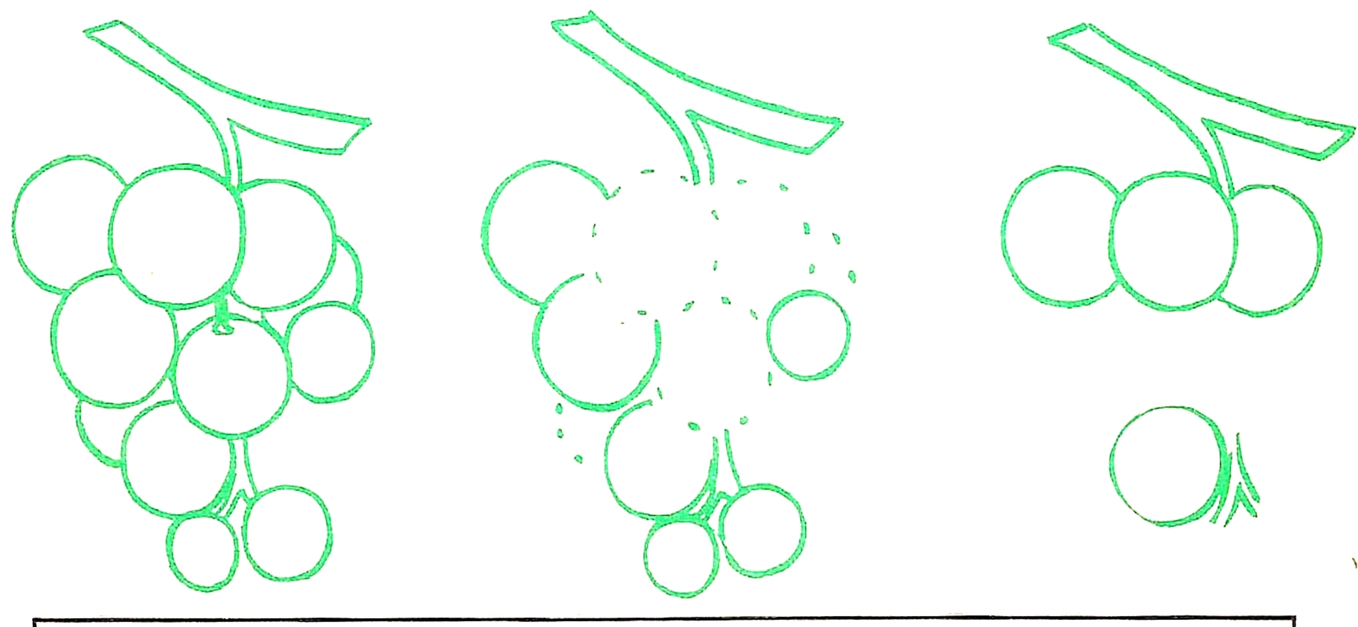
1. Le ______ est le fruit de la vigne. Dans une ______ il y a beaucoup de grains.

2. La ______ protège la ______ de chaque grain. La chair est ______ et ______.

3. Les ______ sont les graines de la vigne.

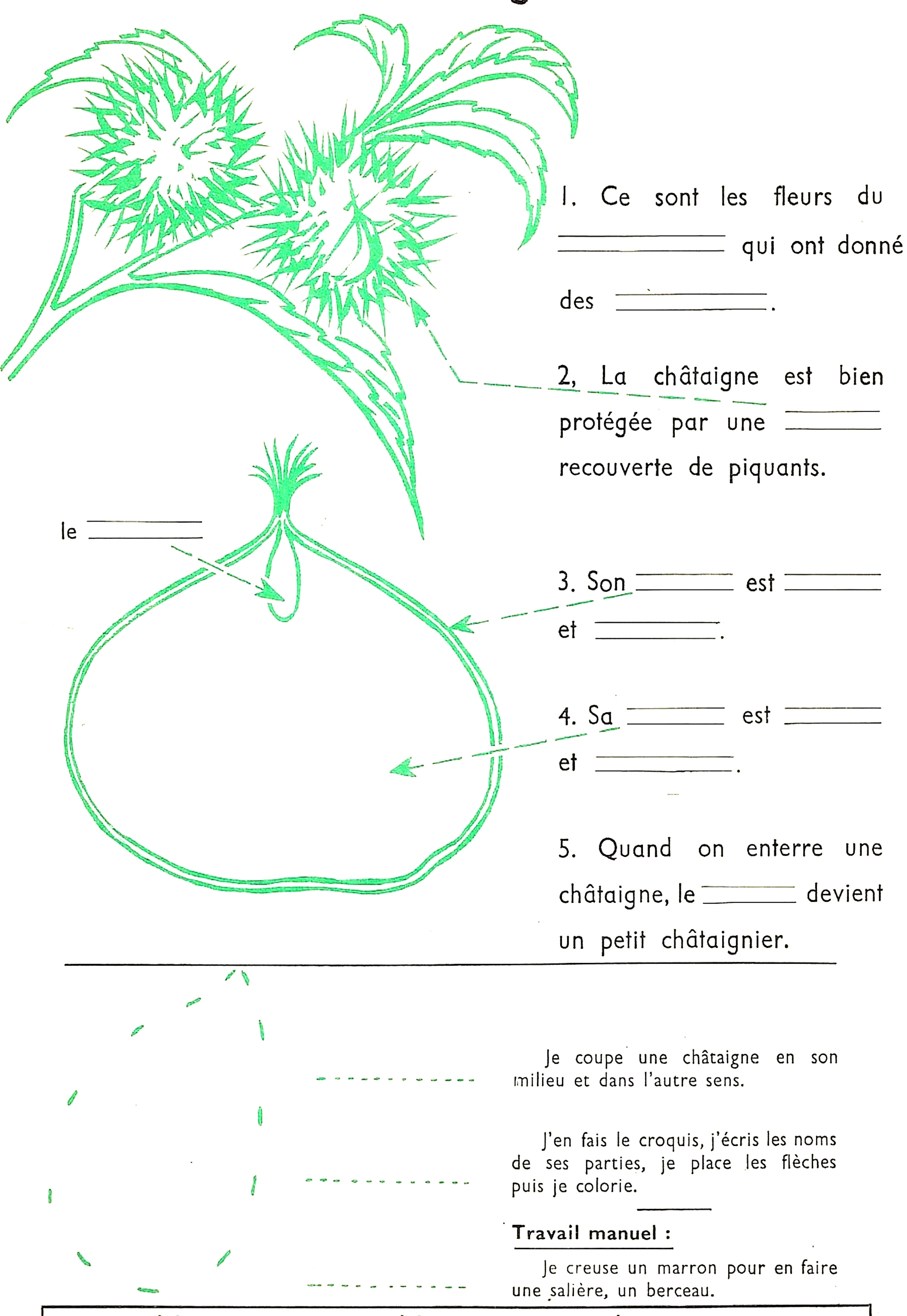
4. Le jus sucré du raisin fermente et se transforme en ______. Le vin contient de l'______.

Je dessine les grains qui manquent dans la 2e et la 3e grappe puis je colorie.



pépins, rafle, peau, vrille, chair, grappe, raisin, grain, alcool, vin, — juteuse, sucrée.

La châtaigne



1. Ce sont les fleurs du ______ qui ont donné des ______.

2. La châtaigne est bien protégée par une ______ recouverte de piquants.

3. Son ______ est ______ et ______.

4. Sa ______ est ______ et ______.

5. Quand on enterre une châtaigne, le ______ devient un petit châtaignier.

Je coupe une châtaigne en son milieu et dans l'autre sens.

J'en fais le croquis, j'écris les noms de ses parties, je place les flèches puis je colorie.

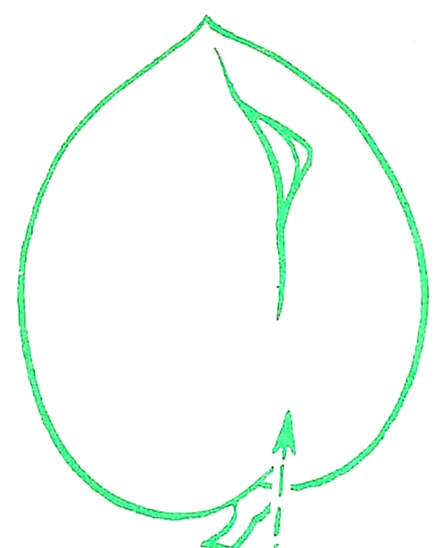
Travail manuel :

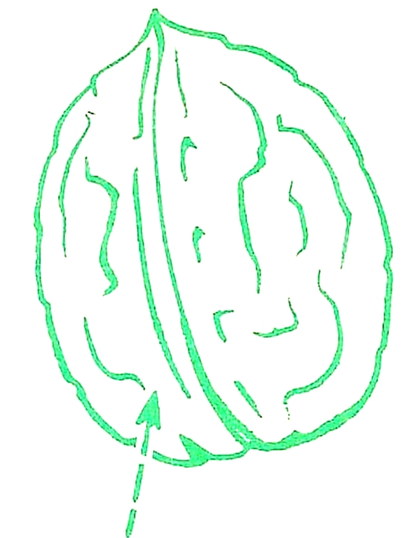
Je creuse un marron pour en faire une salière, un berceau.

germe, châtaignier, écorce, châtaigne, coque, chair, germe,
— farineuse, souple, sucrée, lisse.

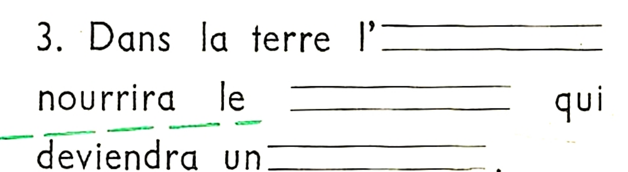
La noix

1. La ________ est le fruit du noyer.





2. La ________ ou brou et la ________ dure comme du ________ protègent bien l'________



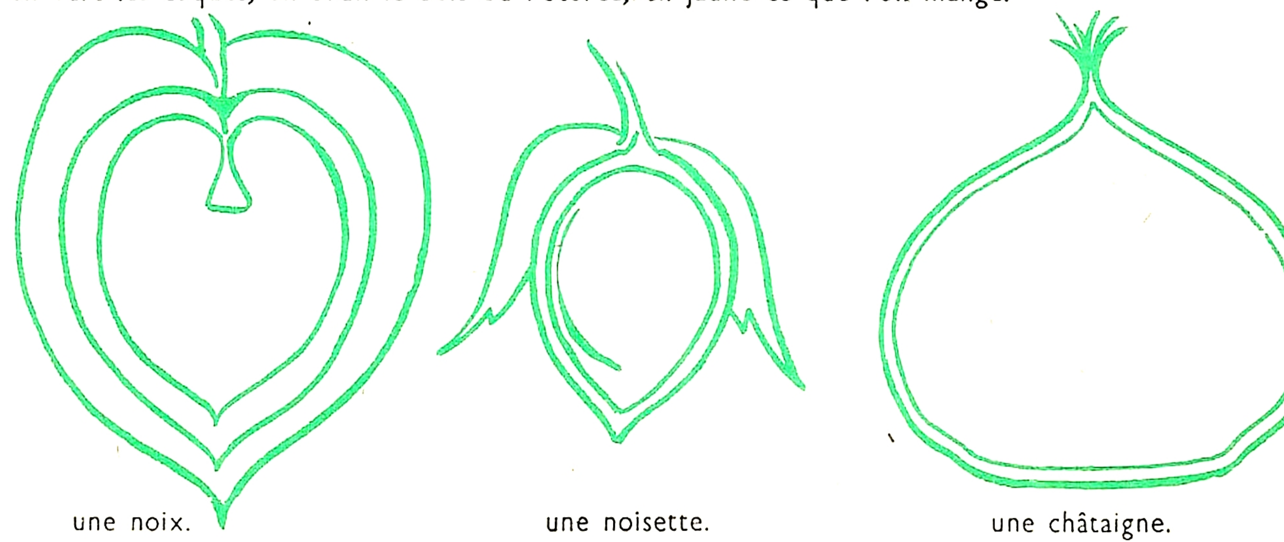
la ________ est amère.

l' ________ est blanche.

3. Dans la terre l'________ nourrira le ________ qui deviendra un________.

4. Les noix écrasées donnent une excellente ________ de table.

Je me procure une noisette dans son enveloppe et je la partage en deux.
Je colorie dans chacun de ces trois fruits coupés en leur milieu :
en vert les coques, en brun le bois ou l'écorce, en jaune ce que l'on mange.

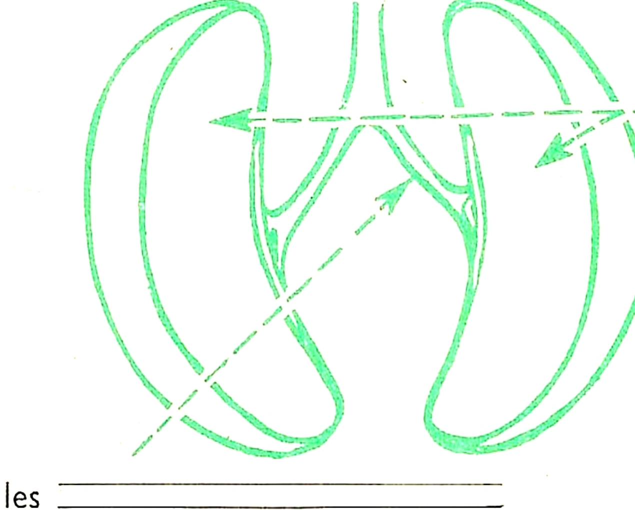


une noix. une noisette. une châtaigne.

noix, amande, germe, coque, bois, coquille, amande, peau, huile, noyer.

L'orange

n° 1



1. L'orange est un fruit des pays ________ .

2. Son ________ ou ________ protège la ________ .

3. A sa surface des petits sacs contiennent de l'________ d'orange.

les ________

4. Les ________ ont la forme d'un croissant. Leur chair contient un jus ________ et ________ .

5. Les ________ sont les graines de l'oranger.

les ________

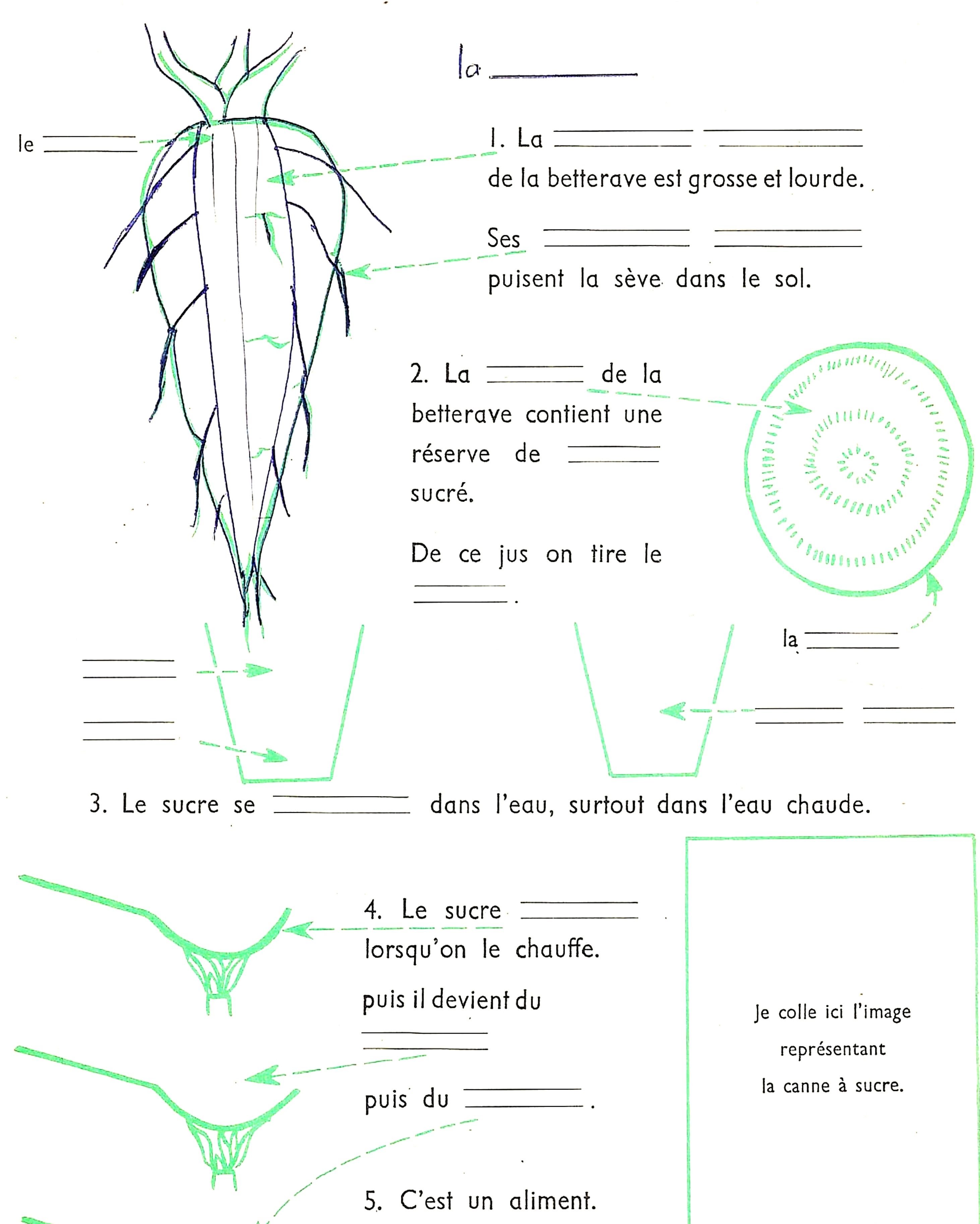
Croquis N° 1 : Je dessine d'autres pépins, des petits sacs à essence puis je colorie.

Je coupe une mandarine en son milieu et je dessine ce que je vois.

un ________

pépins, zeste, quartiers, essence, chair, écorce, pépins, citron, cordons nourriciers, — chauds, abondant, sucré.

La betterave et le sucre



1. La ______ ______ de la betterave est grosse et lourde.

Ses ______ ______ puisent la sève dans le sol.

2. La ______ de la betterave contient une réserve de ______ sucré.

De ce jus on tire le ______.

3. Le sucre se ______ dans l'eau, surtout dans l'eau chaude.

4. Le sucre ______ lorsqu'on le chauffe.

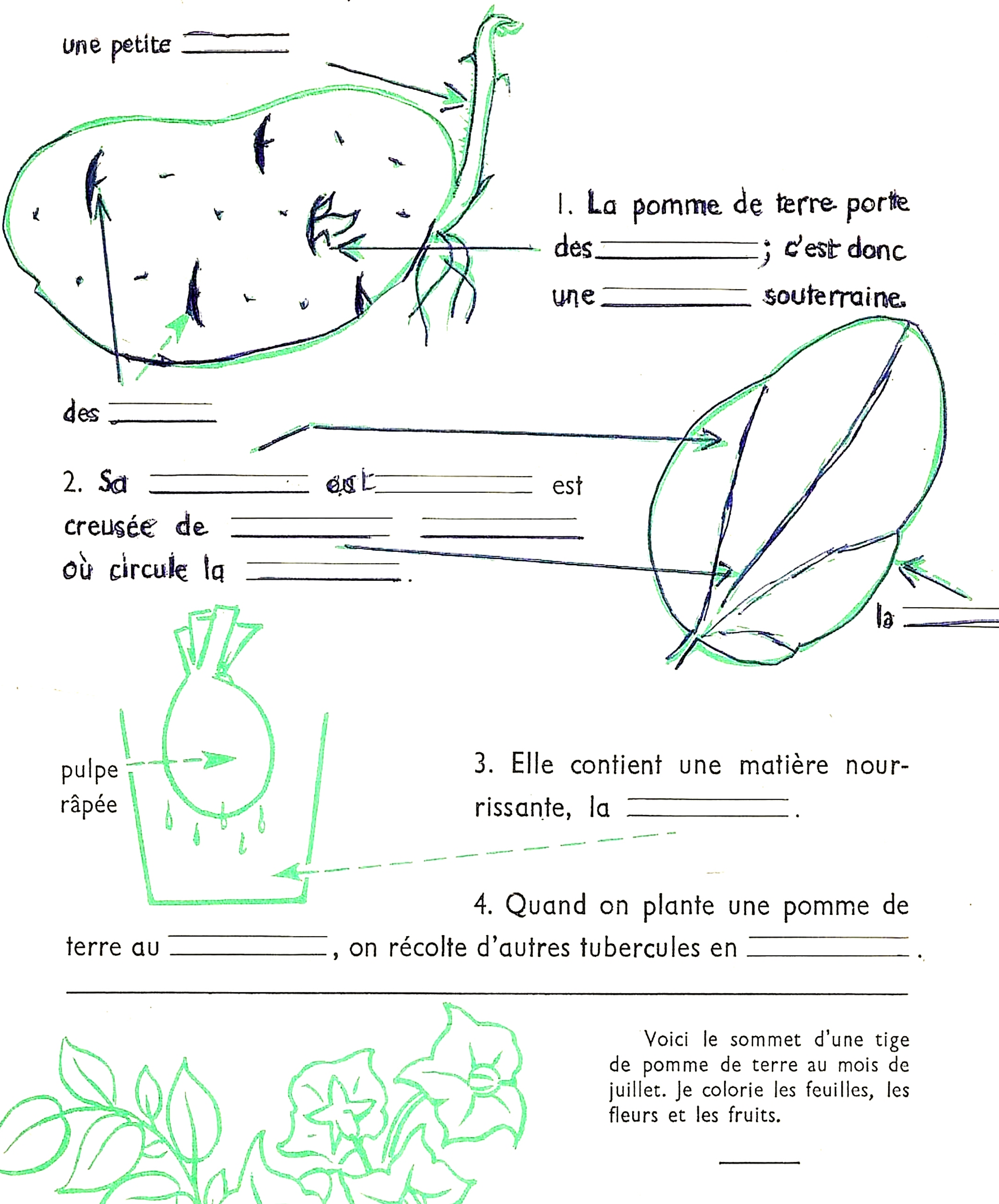
puis il devient du ______

puis du ______.

5. C'est un aliment.

chair, sucre, collet, racine principale, sucre, racines secondaires, caramel, charbon, jus, sucre, peau, eau sucrée, canne à sucre — dissout, fond.

La pomme de terre



1. La pomme de terre porte des ______ ; c'est donc une ______ souterraine.

2. Sa ______ est ______ est creusée de ______ ______ où circule la ______.

3. Elle contient une matière nourrissante, la ______.

4. Quand on plante une pomme de terre au ______, on récolte d'autres tubercules en ______.

Voici le sommet d'une tige de pomme de terre au mois de juillet. Je colorie les feuilles, les fleurs et les fruits.

Je choisis 2 tubercules de formes différentes et j'en exécute une reproduction avec de la pâte à modeler.

Je n'oublie pas les yeux.

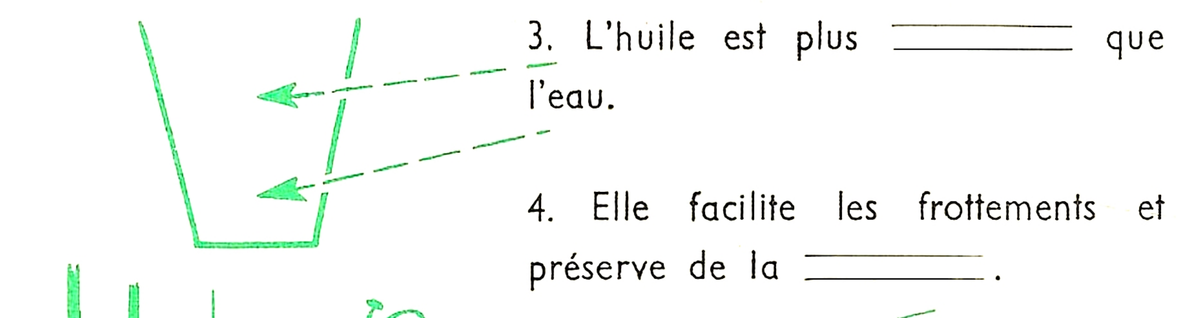
bourgeons, tige, chair, yeux, tige, nourriciers, cordons, pulpe, fécule, printemps, automne, sève, peau.

L'huile



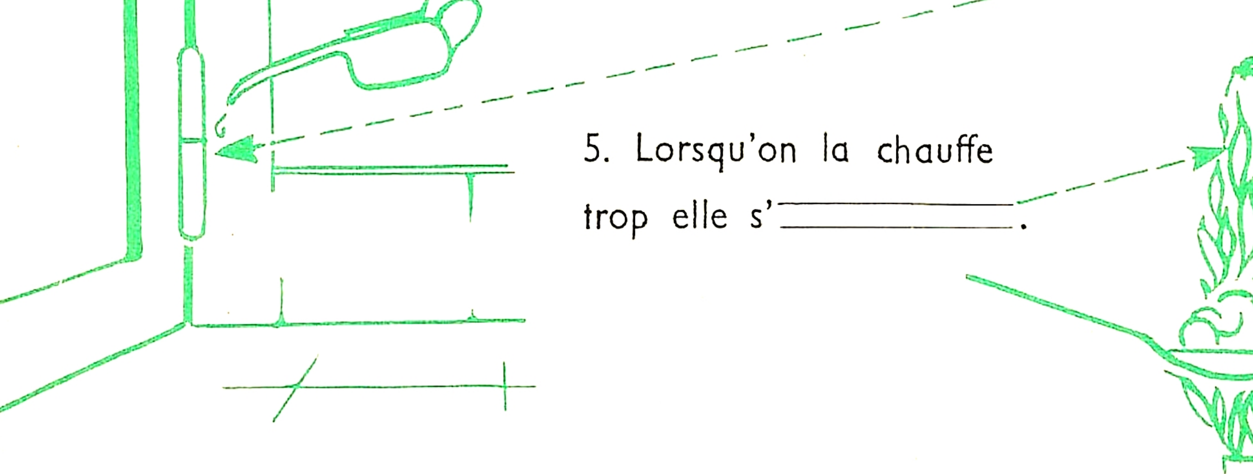
1. C'est avec les ________, les ________, les ________ que l'on fabrique l'huile de table.

2. L'huile est un liquide ________, moins ________ que l'eau.



3. L'huile est plus ________ que l'eau.

4. Elle facilite les frottements et préserve de la ________.



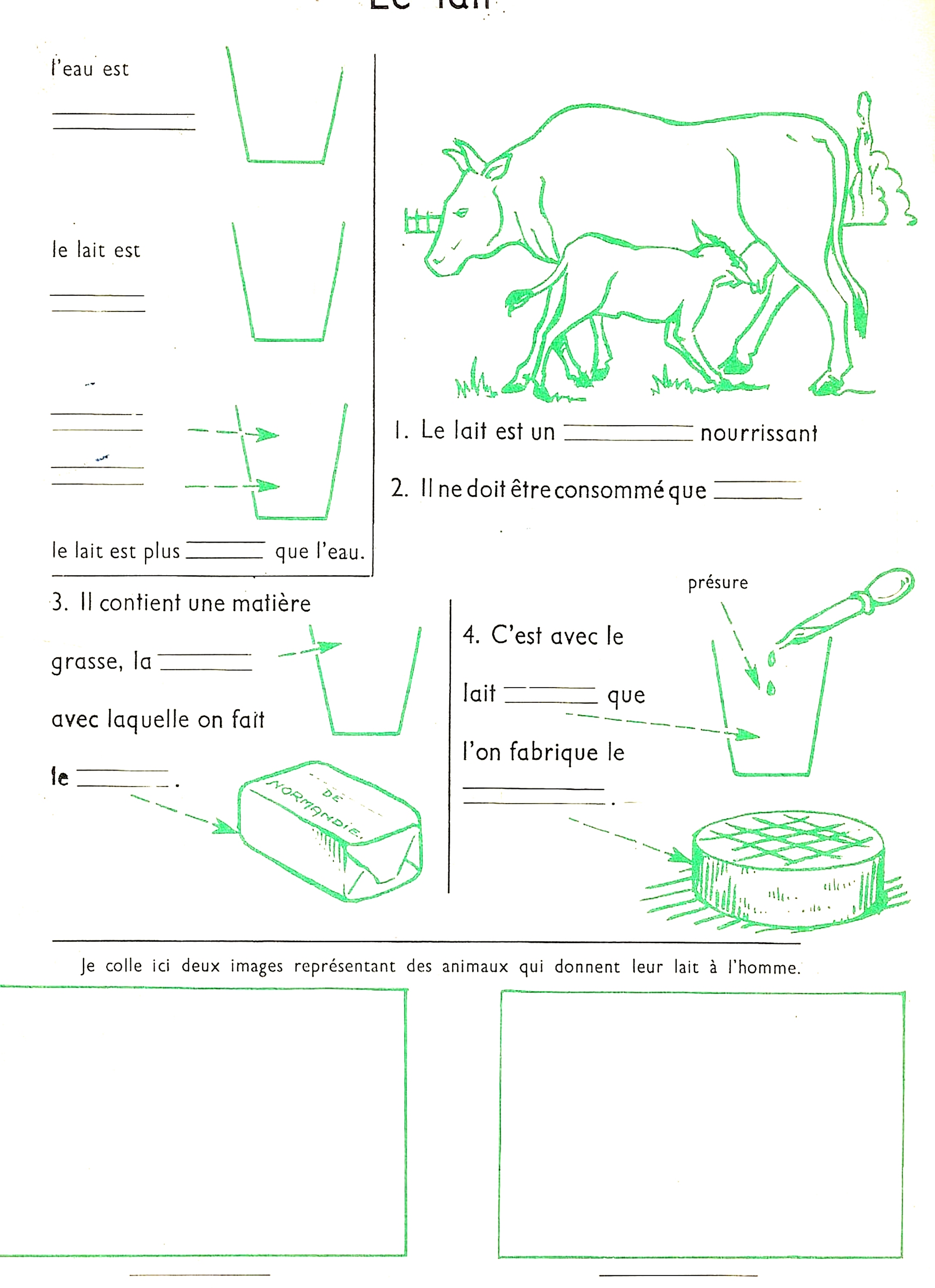
5. Lorsqu'on la chauffe trop elle s'________.

Je complète les croquis ci-dessous (eau en bleu clair, huile en jaune).

eau.	huile.	mélange d'eau et d'huile agité.	eau et huile après quelques instants.

rouille, noix, arachides, olives — légère, fluide, gras — enflamme.

Le lait



l'eau est ______

le lait est ______

______

______

le lait est plus ______ que l'eau.

1. Le lait est un ______ nourrissant
2. Il ne doit être consommé que ______
3. Il contient une matière grasse, la ______ avec laquelle on fait le ______.
4. C'est avec le lait ______ que l'on fabrique le ______.

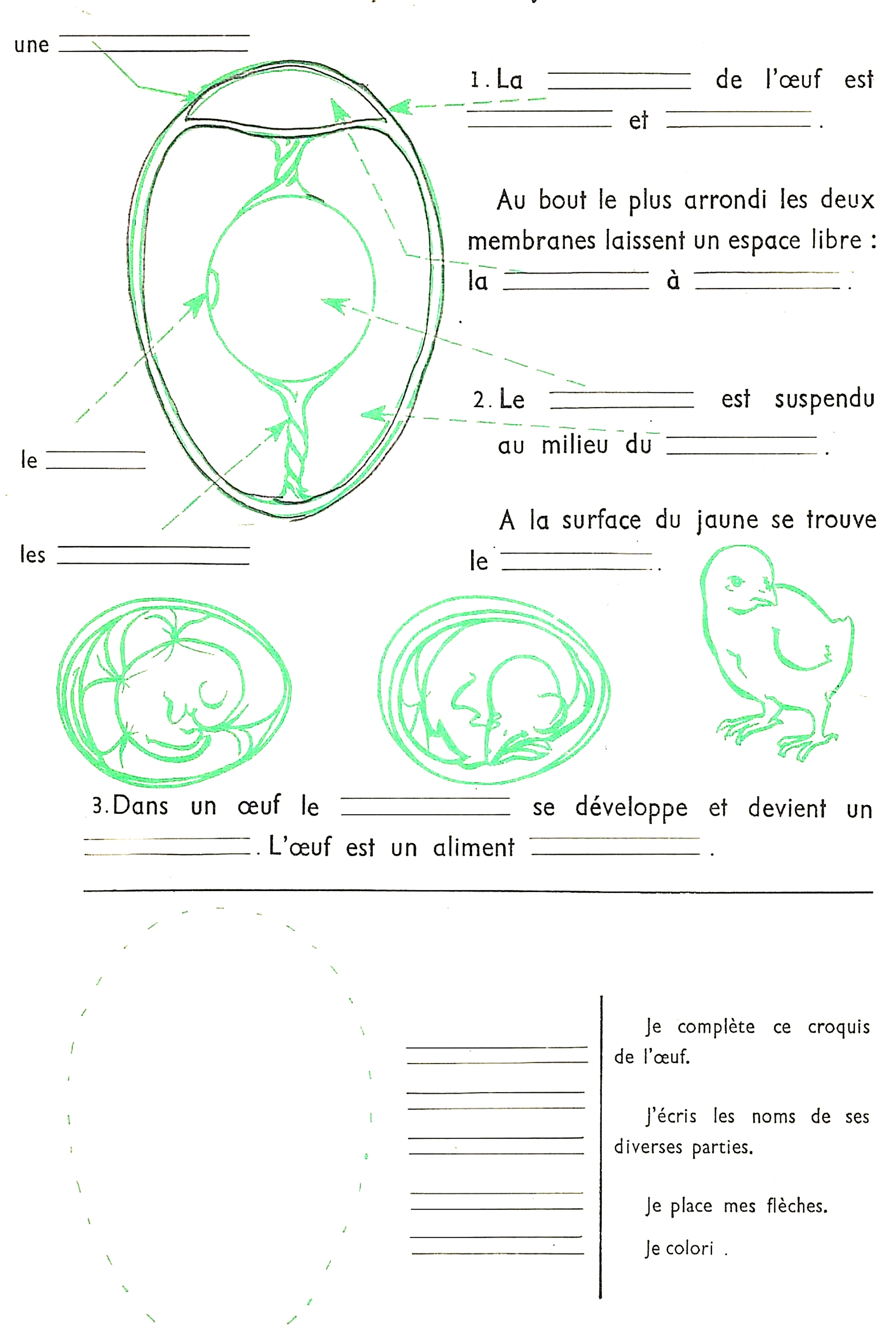
Je colle ici deux images représentant des animaux qui donnent leur lait à l'homme.

______

______

lait, crème, beurre, fromage, aliment, eau — bouilli, blanc, lourd, transparente, caillé.

L'œuf de poule



une ______

le ______

les ______

1. La ______ de l'œuf est ______ et ______.

Au bout le plus arrondi les deux membranes laissent un espace libre : la ______ à ______.

2. Le ______ est suspendu au milieu du ______.

A la surface du jaune se trouve le ______.

3. Dans un œuf le ______ se développe et devient un ______. L'œuf est un aliment ______.

Je complète ce croquis de l'œuf.

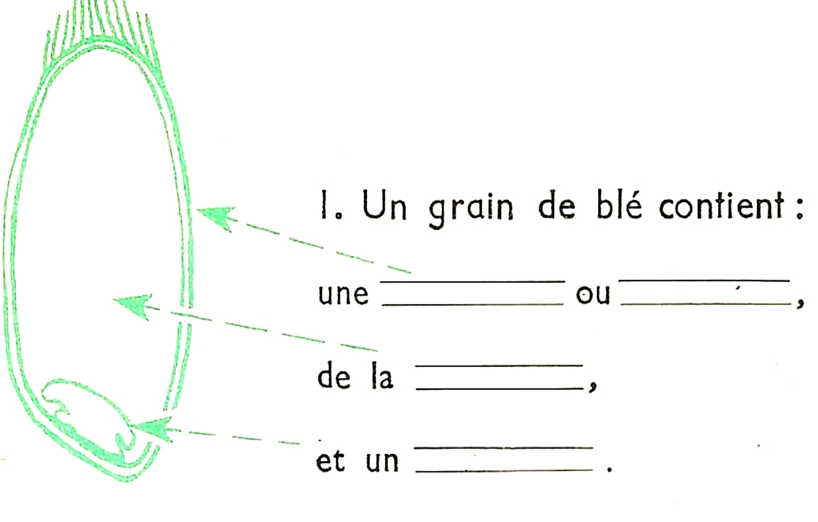
J'écris les noms de ses diverses parties.

Je place mes flèches.

Je colori .

jaune, blanc, membrane, chambre à air coquille, poussin, germe, tortillons, germe, germe — complet, calcaire, poreuse.

Le blé, la farine, le pain



1. Un grain de blé contient :

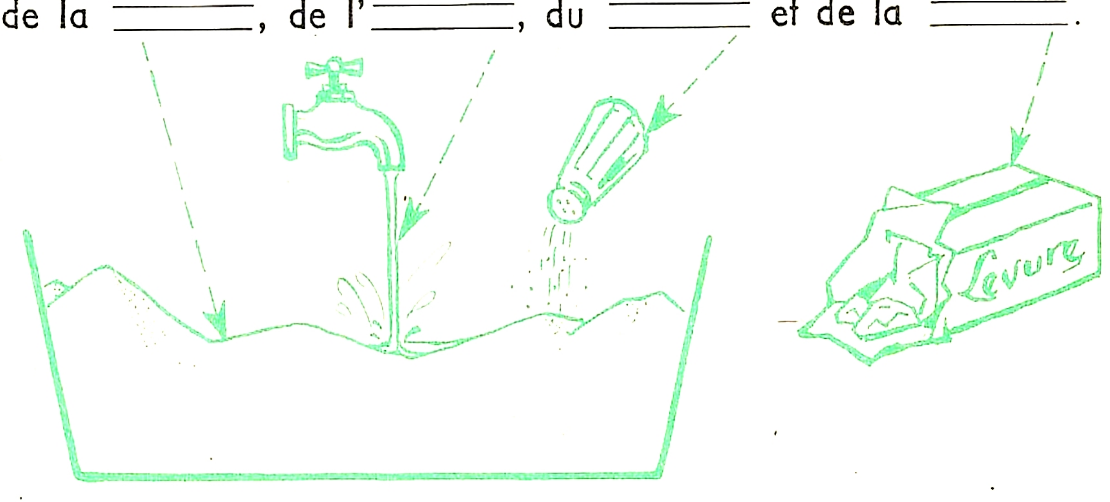
une ______ ou ______,

de la ______,

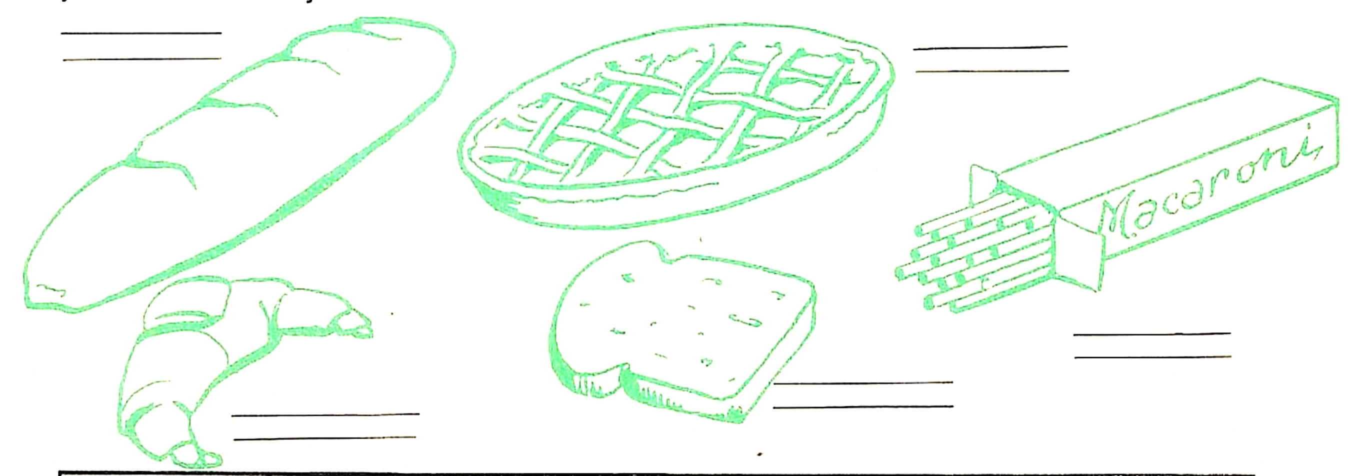
et un ______ .

2. Le blé est écrasé au ______ .
Des ______ séparent le ______ de la ______ .

3. Pour faire le pain, le boulanger prépare la ______ avec de la ______, de l'______, du ______ et de la ______ .



Je complète le croquis du grain de blé en haut et à droite. Puis je place les flèches.
J'achève le croquis du paragraphe 2 . Voici des aliments fabriqués avec de la farine.
J'écris leurs noms. Je colorie.



farine, moulin, germe, son, écorce, tamis, farine, son, pâte, eau
farine, sel, levure — pâtes, biscotte, pain, croissant, tarte.

Le sel

une ______

1. Les grains de sel sont formés de petits ______ empilés.

______

______

eau ______

2. Le sel se ______ dans l'eau froide et encore mieux dans l'eau ______.

hier :
eau ______

aujourd'hui :
dépôt de ______

3. L'eau salée qui s'______ laisse un dépôt de ______.

4. Dans les ______ ______ on tire le sel de l'eau de mer. On l'extrait aussi des ______.

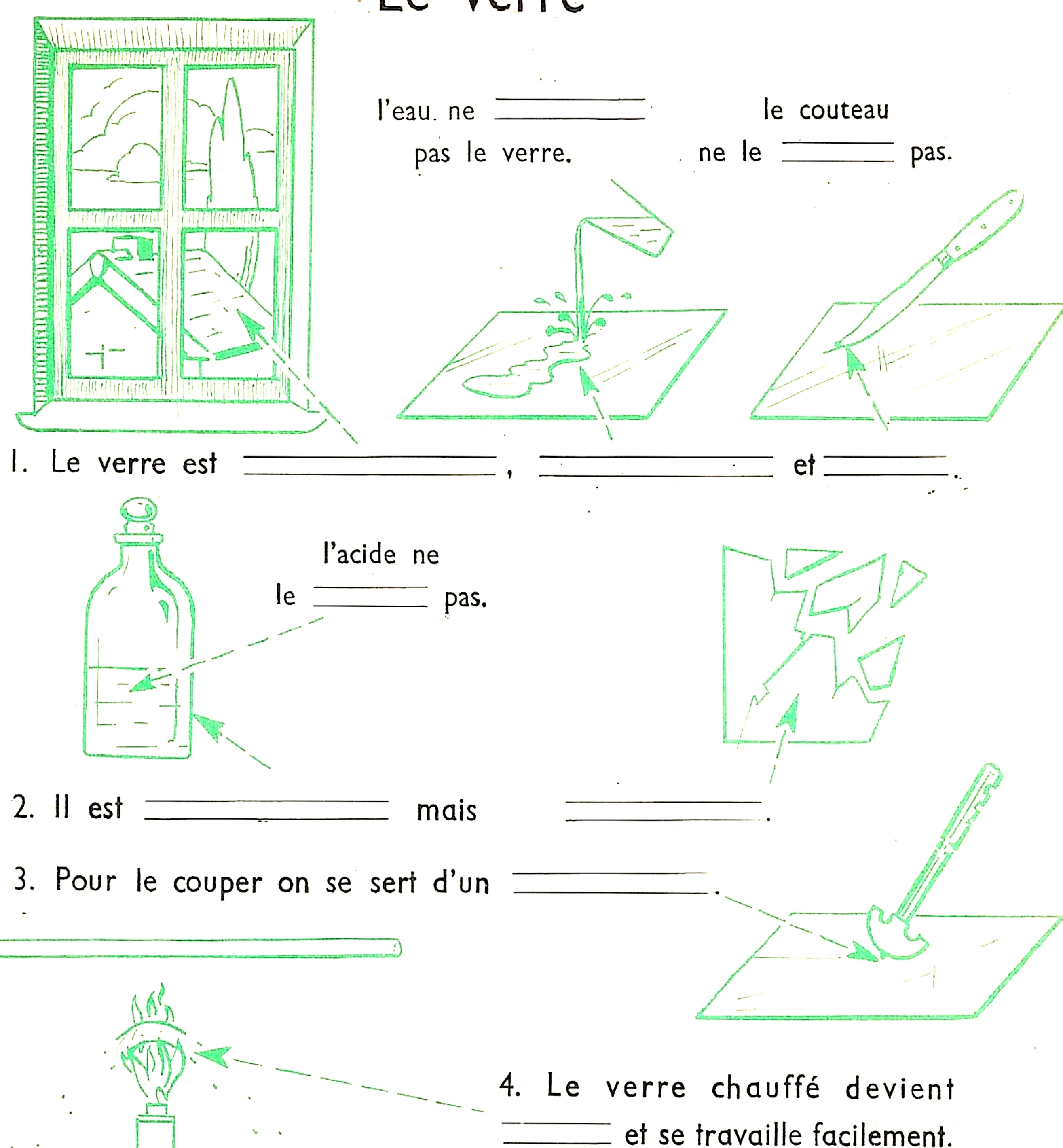
5. Il ______ les aliments et il les ______

Je me renseigne puis j'écris ici les noms des aliments que l'on conserve avec du sel.

Viandes	Légumes	Autres aliments

cristaux, sel, eau, trémie, sel, marais salants, mines, sel — salée chaude, salée — assaisonne, dissout, évapore, conserve.

Le verre



1. Le verre est ________, ________ et ________.

2. Il est ________ mais ________.

3. Pour le couper on se sert d'un ________.

4. Le verre chauffé devient ________ et se travaille facilement.

Je dessine deux ou trois objets en verre. J'écris le nom de chacun d'eux.

________ ________ ________

diamant, — fragile, pâteux, inaltérable, dur, transparent, imperméable — ronge, traverse, rouge.

Le fer, la fonte, l'acier

1. La pointe est en ____, le rond de cuisinière en ____, la plume en ____

2. Le fer, la fonte et l'acier sont des ________.

3. L'acier est ________ mais ________ comme la fonte.

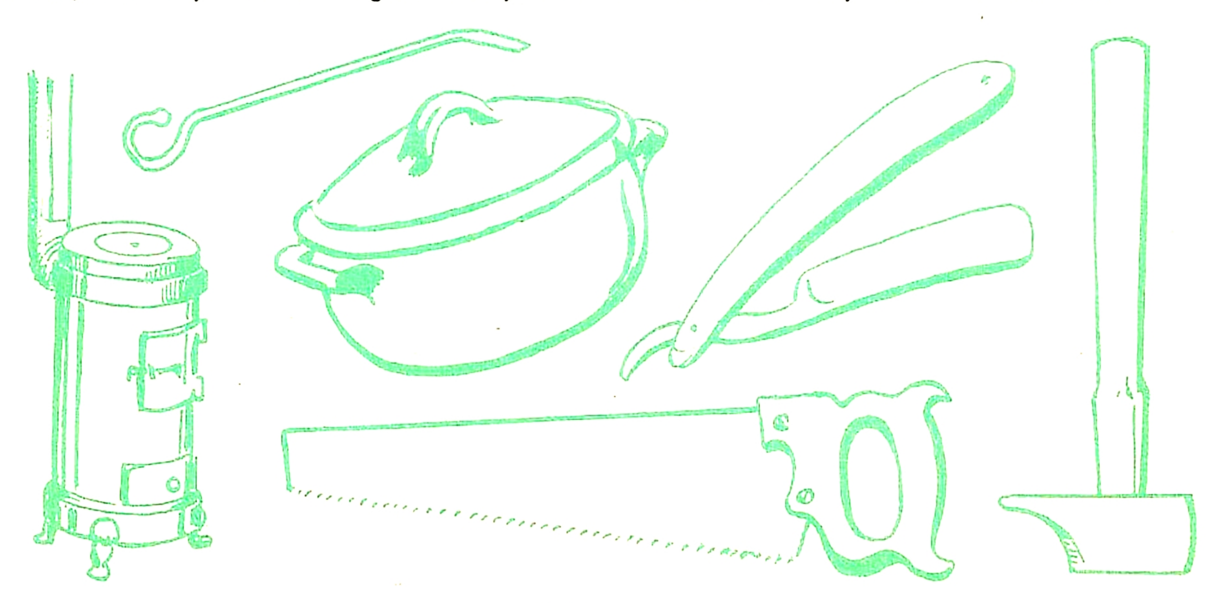
l'extrémité est ________

la règle reste ________

4. Ces trois métaux ________ bien la chaleur.

5. Pour les protéger contre la ________ on les recouvre de ________ ou de ________.

Je colorie les objets en fer en gris, les objets en acier en bleu, les objets en fonte en brun.



métaux, rouille, fer, acier, fonte, peinture, graisse — chaude, souple, froide, cassant — conduisent.

Le fer, la fonte, l'acier

1. La pointe est en ____, le rond de cuisinière en ____, la plume en ____

2. Le fer, la fonte et l'acier sont des ____.

3. L'acier est ____ mais ____ comme la fonte.

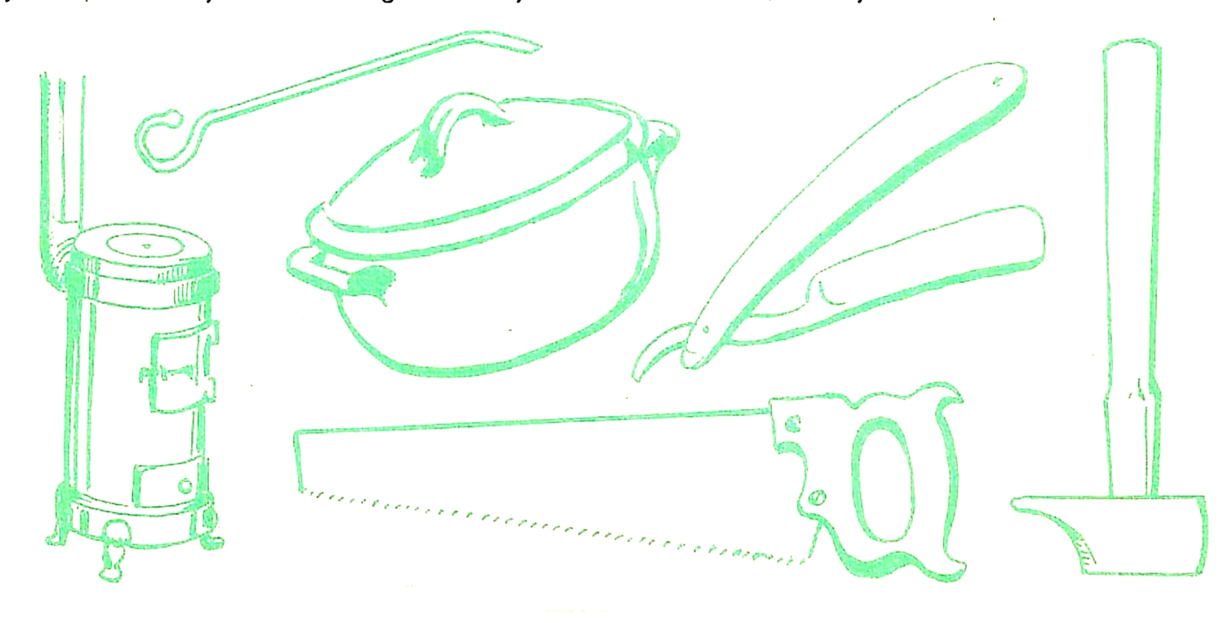
l'extrémité est ____

4. Ces trois métaux ____ bien la chaleur.

la règle reste ____

5. Pour les protéger contre la ____ on les recouvre de ____ ou de ____.

Je colorie les objets en fer en gris, les objets en acier en bleu, les objets en fonte en brun.



métaux, rouille, fer, acier, fonte, peinture, graisse — chaude, souple, froide, cassant — conduisent.

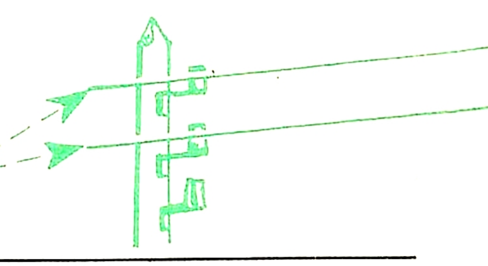
Le plomb, l'aluminium, le cuivre

1. Le ______ est un métal lourd et ______.

2. Il ______ et se ______ facilement.

3. Il ne ______ pas. On en fait des conduites d'eau.

4. L' ______ est ______ et ______ Il ______ bien la chaleur.



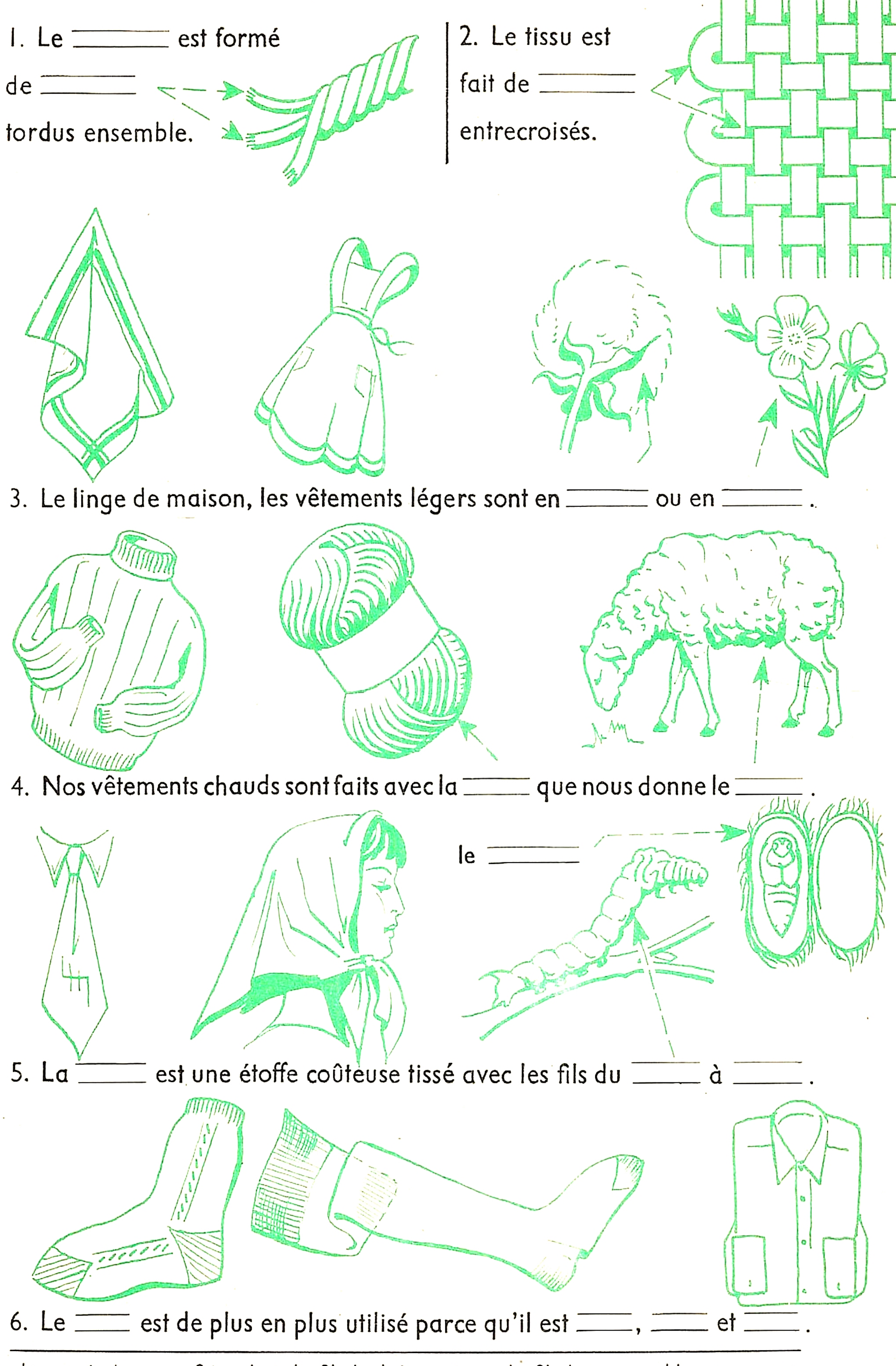
5. Le ______ est un métal rouge. Il conduit bien la chaleur et s'étire en ______.

---

paragraphe 5 : Je dessine un autre fil de cuivre.
Je dessine un ou deux ustensiles en aluminium qu'utilise maman.

aluminium, cuivre, plomb, fils — mou, léger, solide — conduit, rouille, fond, moule.

Les fils et les tissus



1. Le ______ est formé de ______ tordus ensemble.

2. Le tissu est fait de ______ entrecroisés.

3. Le linge de maison, les vêtements légers sont en ______ ou en ______.

4. Nos vêtements chauds sont faits avec la ______ que nous donne le ______.

le ______

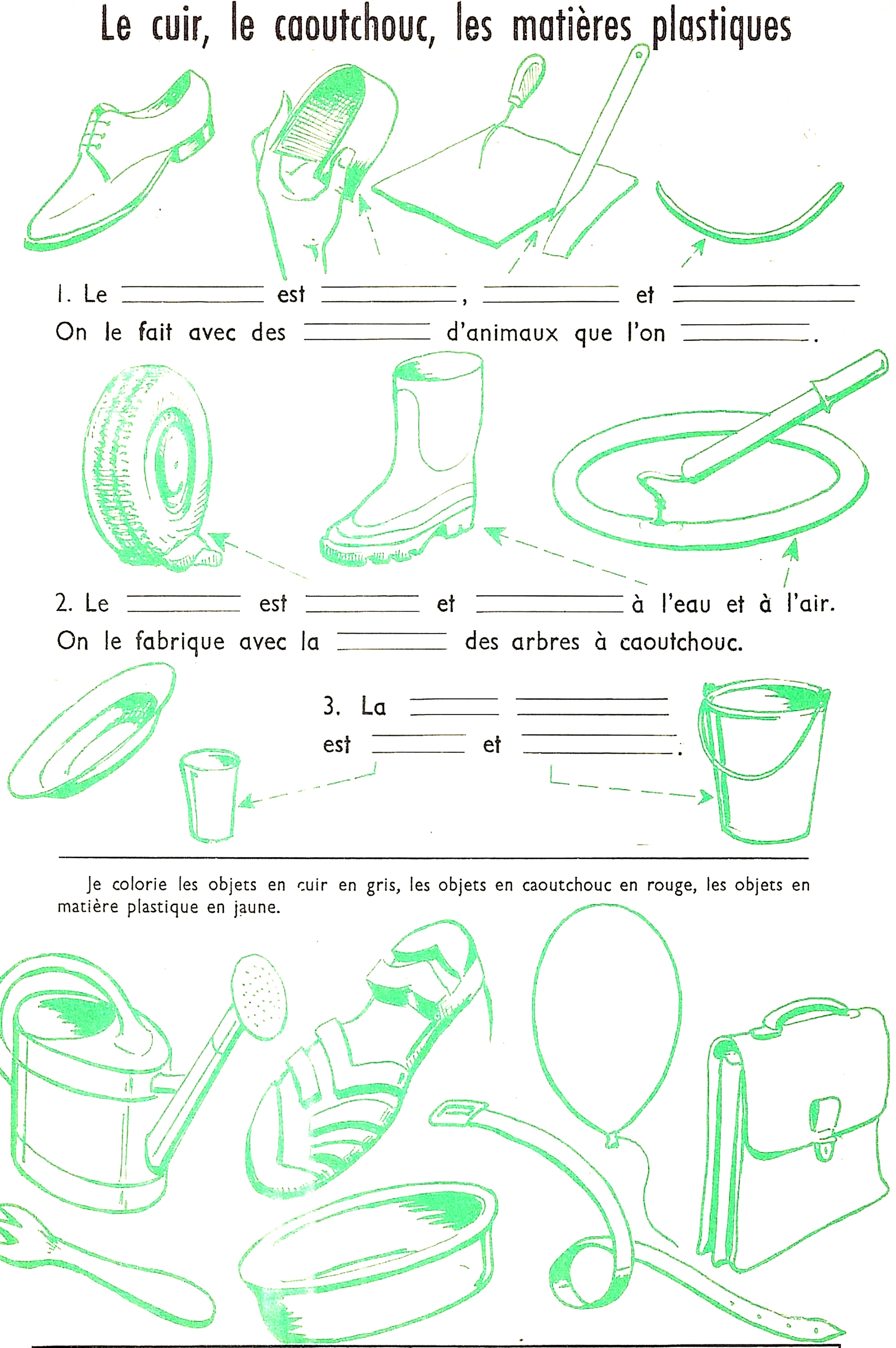
5. La ______ est une étoffe coûteuse tissé avec les fils du ______ à ______.

6. Le ______ est de plus en plus utilisé parce qu'il est ______, ______ et ______.

Dans le croquis du parag. 2 je colorie les fils de chaîne en jaune, les fils de trame en bleu et en rouge..

coton, soie, fil, laine, fils, brins, mouton, nylon, cocon, ver à soie, lin — fin, solide, léger

Le cuir, le caoutchouc, les matières plastiques



1. Le ________ est ________, ________ et ________

On le fait avec des ________ d'animaux que l'on ________.

2. Le ________ est ________ et ________ à l'eau et à l'air.

On le fabrique avec la ________ des arbres à caoutchouc.

3. La ________ ________

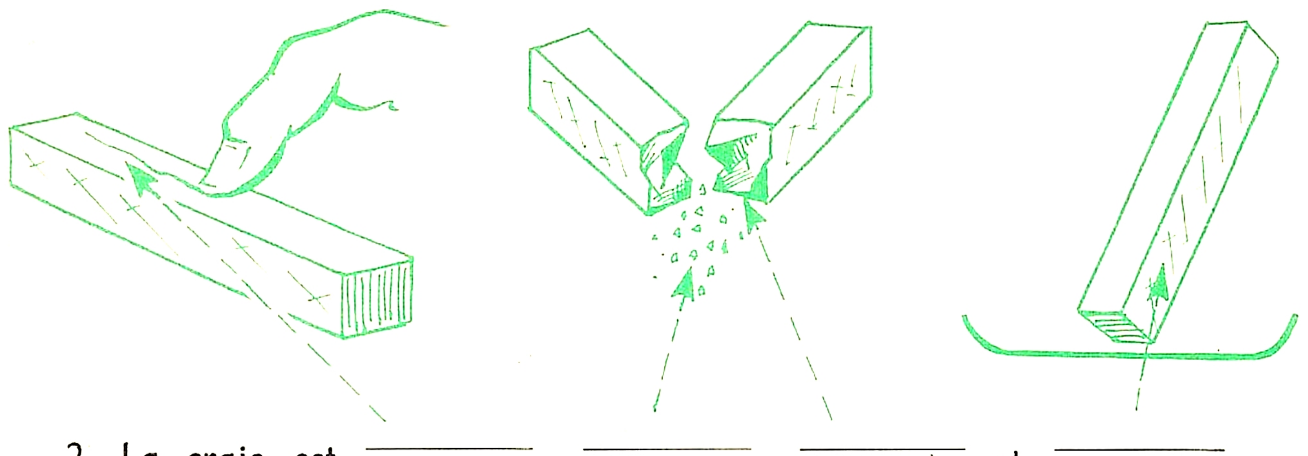
est ________ et ________.

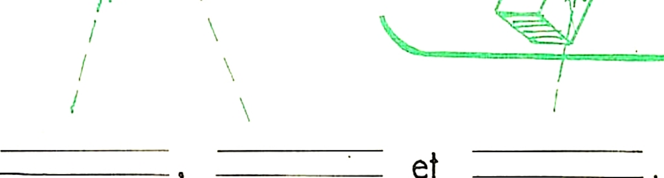
Je colorie les objets en cuir en gris, les objets en caoutchouc en rouge, les objets en matière plastique en jaune.

caoutchouc, cuir, matière plastique, sève, peaux — souple, imperméable, résistant, légère, imperméable, élastique, imperméable — tanne.

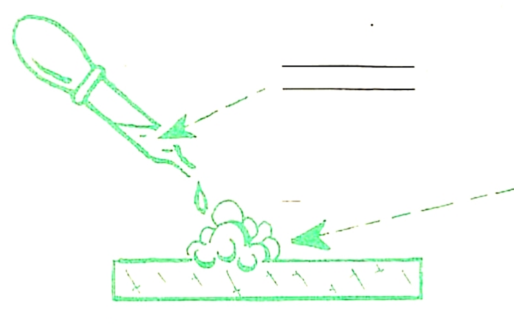
La craie

1. On extrait la craie de certaines carrières.



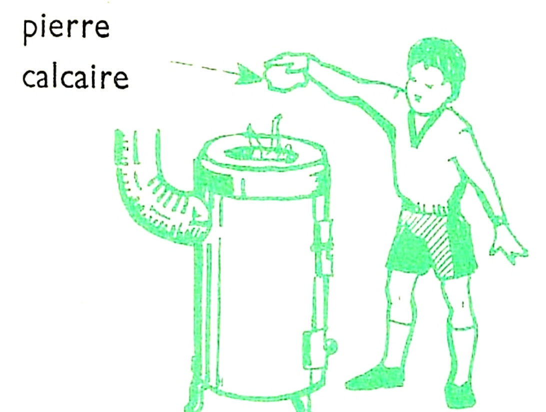


2. La craie est ______, ______, ______ et ______.



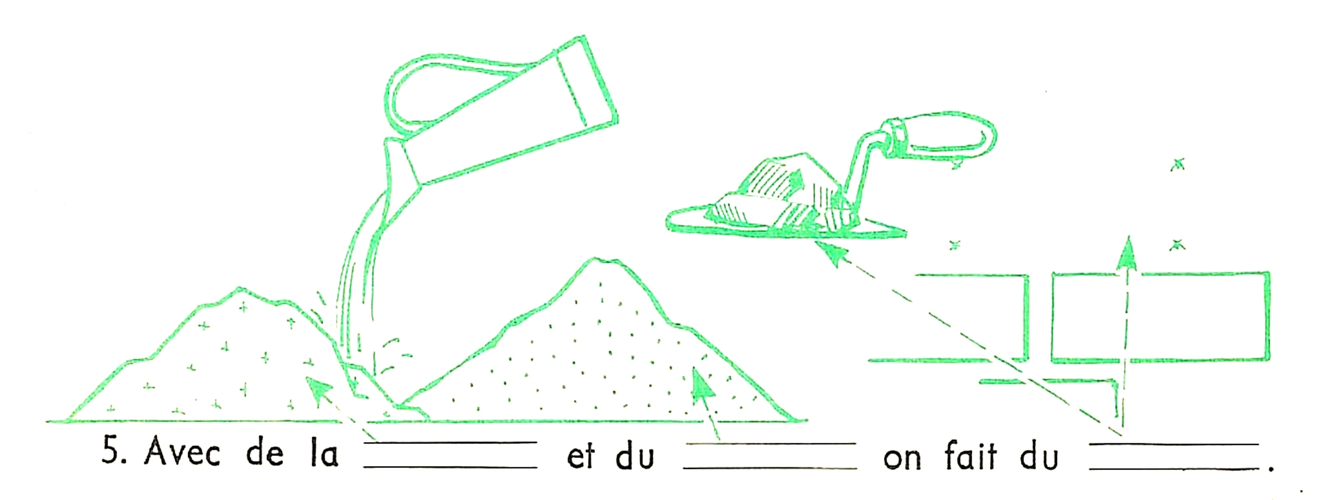
3. L'acide ______ sur ______ de la craie.

La craie est du ______.



4. En chauffant de la pierre calcaire on obtient de la ______ ______.

L'eau transforme la chaux vive en ______ ______.



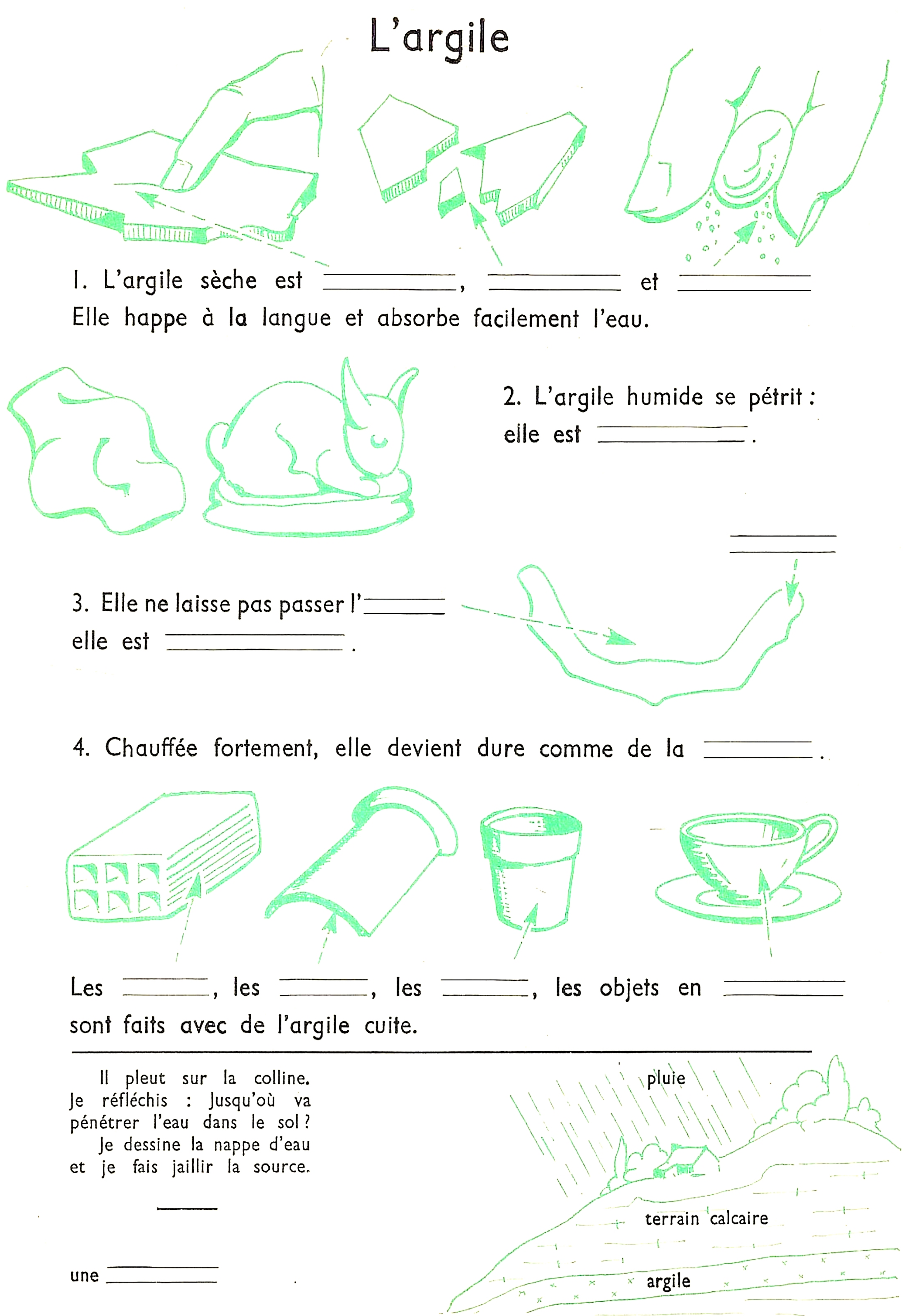
5. Avec de la ______ et du ______ on fait du ______.

6. La ______ à ______ et le ______ sont aussi des pierres calcaires.

Je complète les croquis des paragraphes 2 et 5 (je pose le mortier et une 4e brique)

calcaire, sable, chaux vive, chaux éteinte, mortier, chaux, marbre, pierre à bâtir, — poreuse, tendre, friable, fragile — bouillonne, acide.

L'argile



1. L'argile sèche est ______, ______ et ______
Elle happe à la langue et absorbe facilement l'eau.

2. L'argile humide se pétrit : elle est ______.

3. Elle ne laisse pas passer l'______ elle est ______.

4. Chauffée fortement, elle devient dure comme de la ______.

Les ______, les ______, les ______, les objets en ______ sont faits avec de l'argile cuite.

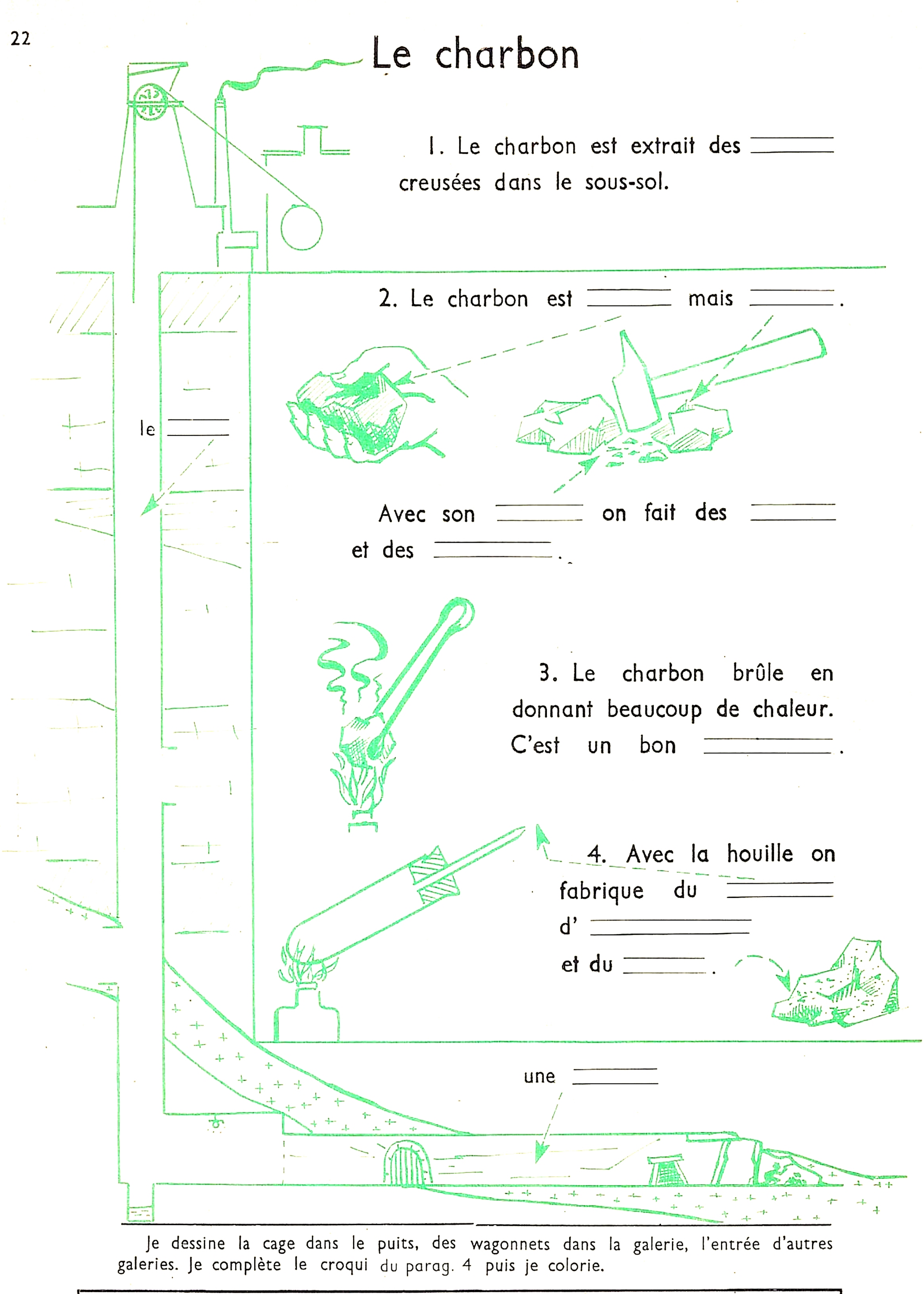
Il pleut sur la colline. Je réfléchis : Jusqu'où va pénétrer l'eau dans le sol ?
Je dessine la nappe d'eau et je fais jaillir la source.

______

une ______

eau, argile, tuiles, poteries, briques, pierre, faïence, source — plastique, friable, imperméable, cassante, tendre.

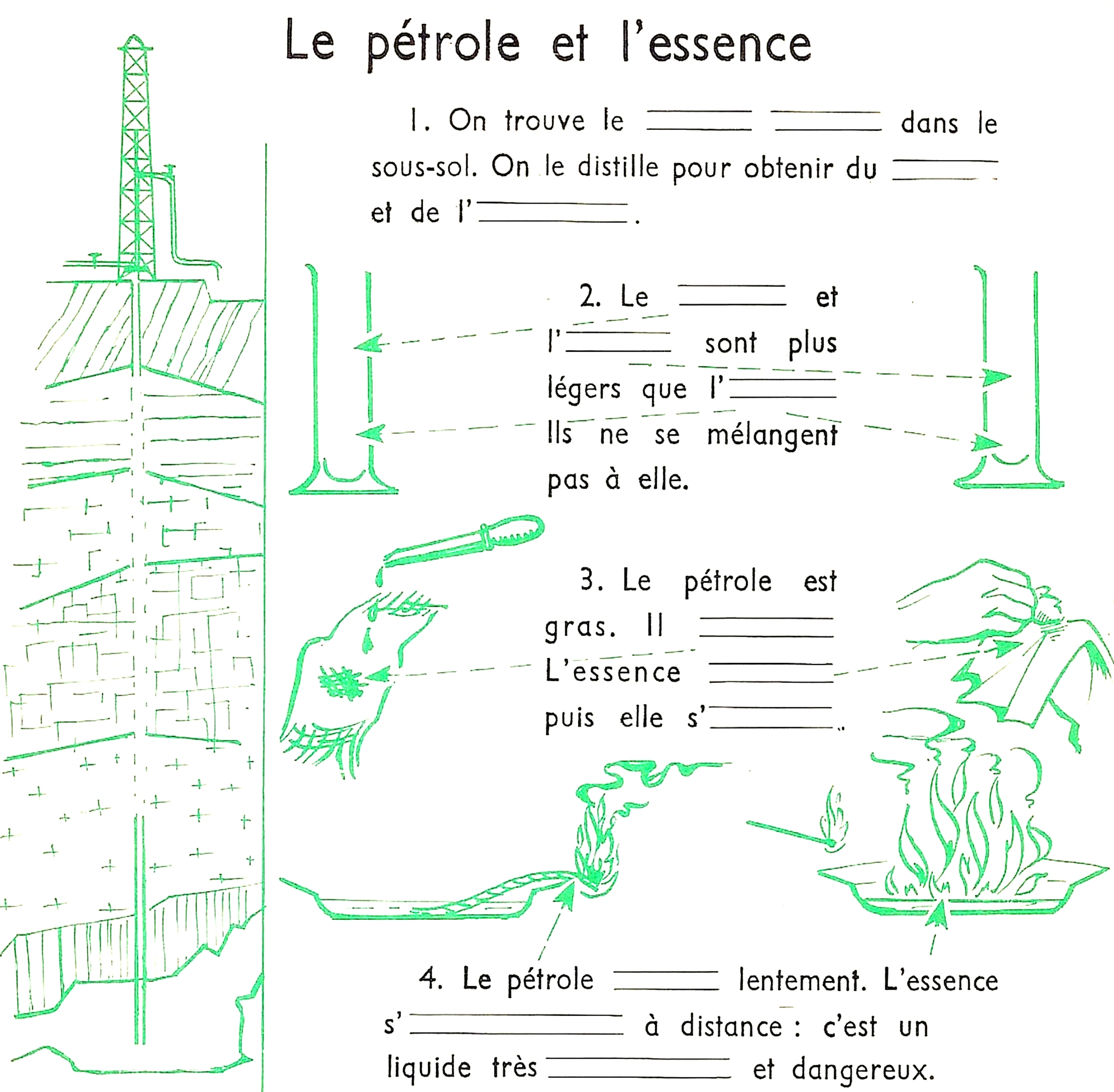
Le charbon



Je dessine la cage dans le puits, des wagonnets dans la galerie, l'entrée d'autres galeries. Je complète le croqui du parag. 4 puis je colorie.

puits, boulets, briquettes, mines, galerie, poussier, gaz d'éclairage,
coke, combustible — cassant, dur.

Le pétrole et l'essence



1. On trouve le ______ ______ dans le sous-sol. On le distille pour obtenir du ______ et de l'______.

2. Le ______ et l'______ sont plus légers que l'______. Ils ne se mélangent pas à elle.

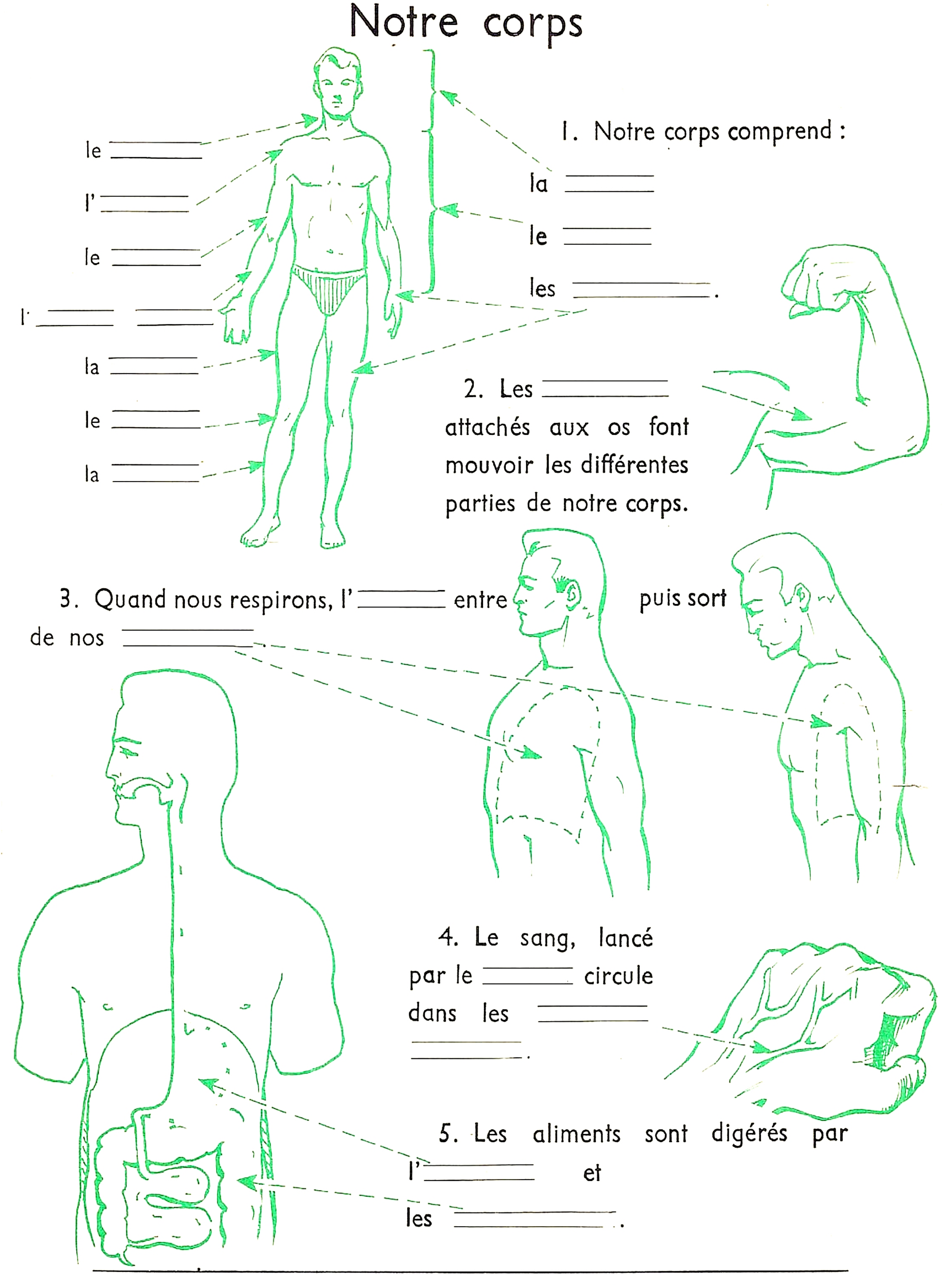
3. Le pétrole est gras. Il ______. L'essence ______ puis elle s'______.

4. Le pétrole ______ lentement. L'essence s'______ à distance : c'est un liquide très ______ et dangereux.

Je dessine la nappe de pétrole dans le sous-sol et je complète l'installation du puits.
J'achève les croquis de la leçon et je colorie : pétrole verdâtre, essence rose pâle.
J'exécute 2 dessins montrant à quoi servent le pétrole et l'essence.

pétrole brut, essence, eau, pétrole — inflammable brûle, tache, enflamme, évapore, détache.

Notre corps



1. Notre corps comprend :
la ______
le ______
les ______.

2. Les ______ attachés aux os font mouvoir les différentes parties de notre corps.

3. Quand nous respirons, l' ______ entre puis sort de nos ______

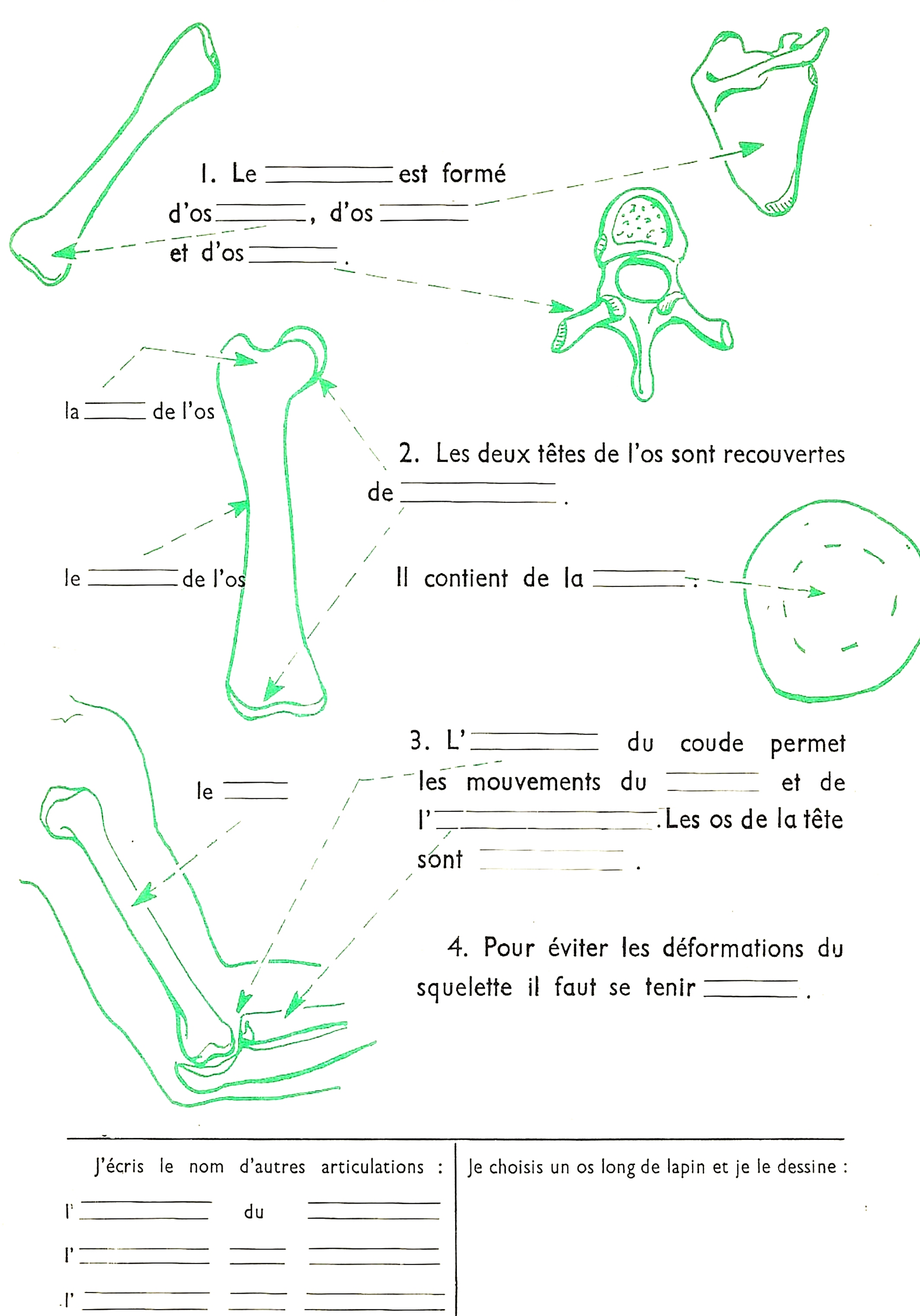
4. Le sang, lancé par le ______ circule dans les ______ ______.

5. Les aliments sont digérés par l' ______ et les ______.

Croquis n° 3 : je colorie les poumons en rose - **Croquis n° 4** : vaisseaux sanguins en bleu.
Croquis n° 5 : je complète l'appareil digestif puis je colorie différemment estomac et intestins.

jambe, tête, tronc, avant-bras, cou, cuisse, épaule, genou, bras, membres, air, muscles, cœur, poumons, intestins, vaisseaux sanguins, estomac.

Nos os



1. Le ________ est formé d'os ________, d'os ________ et d'os ________.

la ________ de l'os

le ________ de l'os

2. Les deux têtes de l'os sont recouvertes de ________.

Il contient de la ________.

le ________

3. L'________ du coude permet les mouvements du ________ et de l'________. Les os de la tête sont ________.

4. Pour éviter les déformations du squelette il faut se tenir ________.

J'écris le nom d'autres articulations :

l' ________ du ________

l' ________ ________ ________

l' ________ ________ ________

Je choisis un os long de lapin et je le dessine :

corps, cartilage, bras, squelette, tête, articulation, moëlle, bras avant-bras, articulation — soudés, courts, longs, plats, droit.

Nos dents

1. Nous avons trois sortes de dents :

les ________ les ________ les ________

qui ________, qui ________, qui ________.

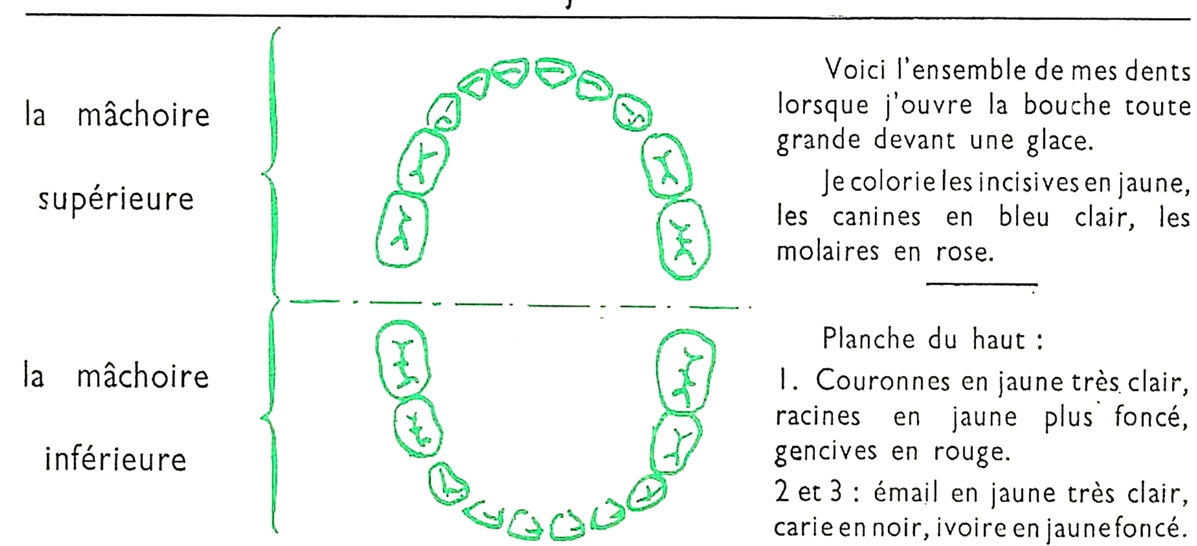
l' ________

l' ________

2. Dans chaque dent on distingue la ________ que l'on voit et la ________ enfermée dans la gencive.

3. Quand l'émail se brise, la ________ attaque la dent. Il faut voir un ________

4. Pour avoir de bonnes dents je dois les ________ matin et soir.



Voici l'ensemble de mes dents lorsque j'ouvre la bouche toute grande devant une glace.

Je colorie les incisives en jaune, les canines en bleu clair, les molaires en rose.

Planche du haut :

1. Couronnes en jaune très clair, racines en jaune plus foncé, gencives en rouge.

2 et 3 : émail en jaune très clair, carie en noir, ivoire en jaune foncé.

couronne, émail, incisives, racine, canines, molaires, ivoire, dentiste, carie — broient, déchirent, coupent, brosser,

Nos yeux

1. Notre œil est bien protégé par

le ______,

les ______,

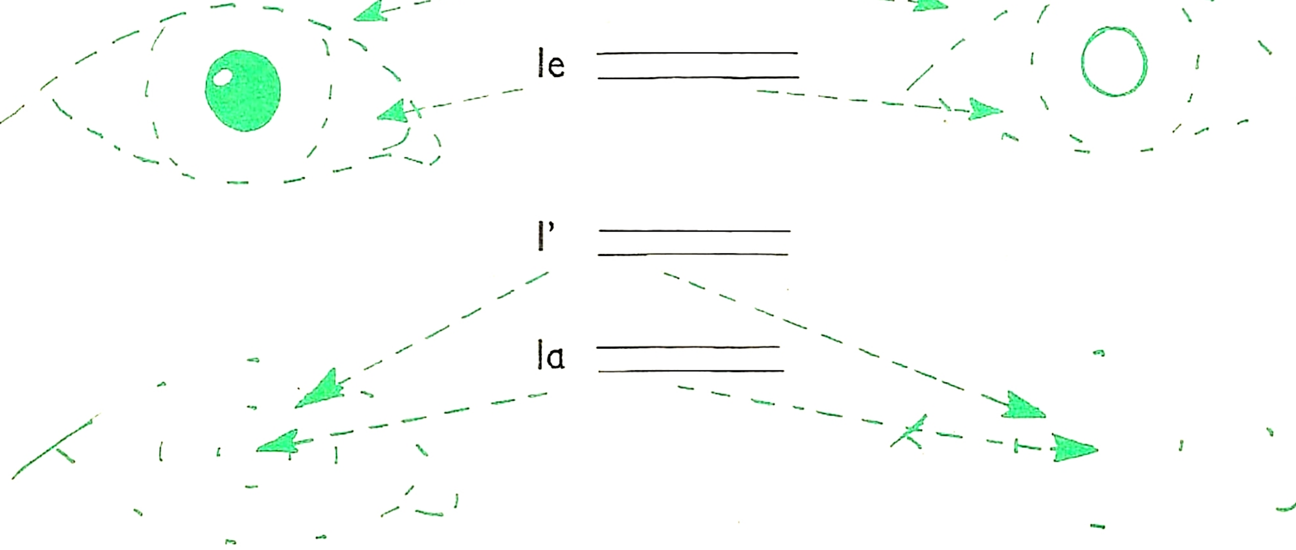
les ______.

2. Le ______ de l'œil est ______ et ______.

Au milieu de l' ______ coloré, un petit trou noir, la ______ laisse la lumière entrer dans l'œil.

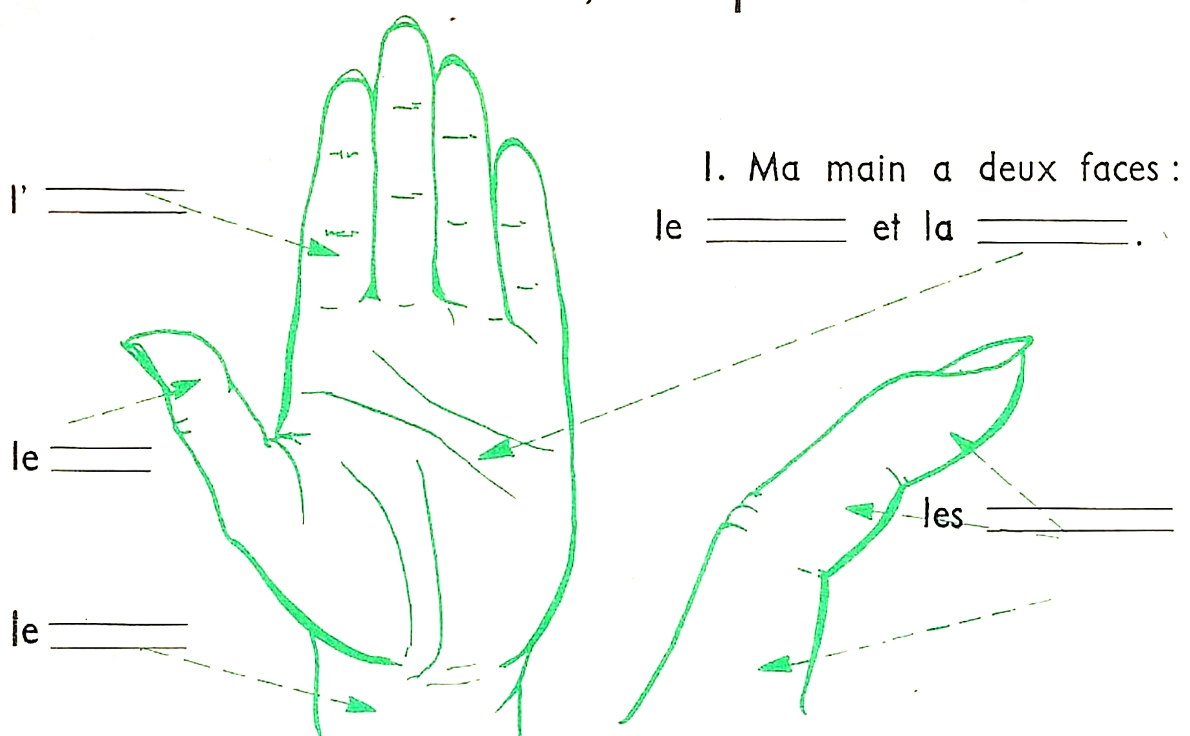
3. Nos yeux, très ______, nous permettent de voir et de nous diriger. Ayons grand soin d'eux.

Je complète ces croquis puis je colorie différemment les iris.
J'écris les mots qui manquent.



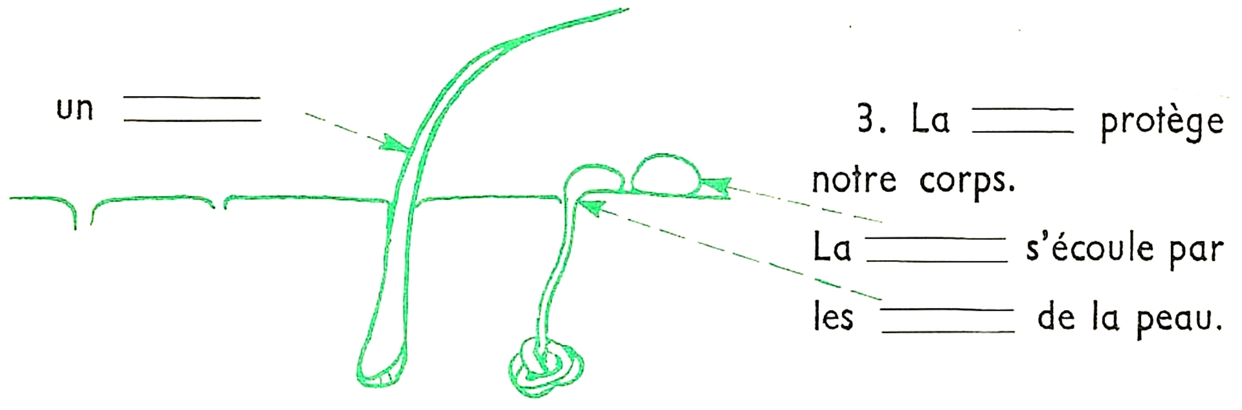
iris, blanc, paupières, sourcil, cils — mobiles, brillant, humide.

La main, la peau



1. Ma main a deux faces : le ______ et la ______.

2. Elle porte cinq ______. Le ______ est opposable aux autres doigts. Cela nous permet de saisir les objets.



3. La ______ protège notre corps. La ______ s'écoule par les ______ de la peau.

4. la peau est l'organe du ______.

5. Elle doit être souvent nettoyée à l' ______ et au ______ pour être propre.

Les empreintes digitales de mon pouce.

Je complète le croquis du paragraphe 3 en dessinant un poil, une glande à sueur, une goutte de sueur.

pores, peau, toucher, poignet, savon, paume, eau pouce, index, pouce, doigts, phalanges, dos, sueur, poil.

TABLE DES MATIÈRES

cahier n° 1

cahier n° 2

Imp. Liévin Danel, Lille-Paris — Dépôt légal n° 864, 3e trimestre 1970

MÉTHODE COMPLÈTE POUR LA PRATIQUE DES LEÇONS D'OBSERVATION AU C. E.

Pour la leçon :

Des fiches de préparation de leçon *par R. HILAIRE.*

48 fiches cartonnées, indispensables aux maîtres pour la préparation des leçons.

48 tableaux récapitulatifs

format 69 × 92 cm en couleurs, correspondant aux leçons du livre.

3 séries
- LC 1 - 1er trimestre - 16 tableaux.
- LC 2 - 2e trimestre - 16 tableaux.
- LC 3 - 3e trimestre - 16 tableaux.

Mes leçons de choses au C. E. *par R. HILAIRE.*

1 livre de 96 pages : cartonné, illustré en couleurs.

Pour l'interrogation et les exercices complémentaires :

Un cahier d'observation *par R. HILAIRE.*

2 cahiers d'observation aux exercices nombreux pour l'élève.

Des timbres d'observation

5 séries de 8 timbres :

MS 1 - Feuilles et fruits d'automne.
MS 2 - Notre corps.
MS 3 - Les animaux.
MS 4 - Insectes et plantes.
MS 5 - Fleurs et plantes familières.
Un livret-commentaire accompagne ces 5 séries,

AUTRES MÉTHODES POUR LE COURS ÉLÉMENTAIRE

MÉTHODE D'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS

mêmes centres d'intérêt
- 1 livre de vocabulaire, en couleurs : LE FRANÇAIS PAR L'USAGE.
- 1 livre de grammaire et conjugaison.
- 1 livre de lecture, en couleurs : BELLES LECTURES
- 1 livre de rédaction en couleurs : DE L'IMAGE A LA PHRASE.

48 tableaux de vocabulaire correspondant aux leçons du livre. V 1 V 2 V 3

MÉTHODE D'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE

1 livre de 92 pages, IMAGES ET RÉCITS D'HISTOIRE, cartonné, illustré en couleurs.
60 tableaux d'observation (3 séries : H1, H2, H3),
5 séries de Timbres MULTIHISTOIRE (MH 1, MH 2, MH 3, MH 4, MH 5).

MÉTHODE D'ENSEIGNEMENT DE GÉOGRAPHIE

1 livre de 92 pages : JE DÉCOUVRE LA GÉOGRAPHIE. Cartonné, illustré en couleurs.
47 tableaux d'observation. (GE 1, GE 2, GE 3)
9 séries de timbres MULTIGÉO (MG 1 à 9).
